**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 1 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы В. Г. Горецкого «Обучение чтению»; Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова «Литературное чтение. 1 – 4 классы»

**Цели**: овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Задачи:**

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка; освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста;

- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой, умениями правильно читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания небольшого объема;

- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к чтению, эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе; пробуждение познавательного интереса к предмету, стремления совершенствовать свою речь; воспитание интереса к чтению и книге;

- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

**Место курса в учебном плане**

Курс рассчитан на 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 92 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучению чтению в период обучения грамоте и 40 ч (10 учебных недель)-урокам литературного чтения.

**Содержание курса**

Добукварный период-14 ч

Букварный период-53 ч

Послебукварный период-25 ч   
Основной курс-40 чЖили-были буквы -8ч  
Сказки, загадки, небылицы- 7ч  
Апрель, апрель, звенит капель-5ч   
И в шутку, и в серьёз -8ч  
Я и мои друзья -6ч  
О братьях наших меньших- 6ч

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Личностные результаты**

– осознавать роль языка и речи в жизни людей;

– эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

– понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

– высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

– восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полно­ценное восприятие художественной литературы; эмоциональ­ная отзывчивость на прочитанное;

– высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника;

– пониматьэмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**

– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– проговаривать последовательность действий на уроке;

– учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;

– учиться работать по предложенному учителем плану.

**Познавательные УУД**

– ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую

–овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений.

**Коммуникативные УУД**

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы;

– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**Предметные результаты**

– называть звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;

– определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);

– воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

– отличать текст от набора предложений, записанных как текст;

– осмысленно, правильно читать целыми словами;

– отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

– подробно пересказывать текст;

– составлять устный рассказ по картинке;

– заучивать наизусть небольшие стихотворения;

– соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

– различать рассказ и стихотворение.

–  умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

- умения самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | |
| **Добукварный период** | | **14 ч** | **план** | **факт** |
| 1 | «Азбука» — первая учебная книга. |  |  |  |
| 2 | Речь устная и письменная. Предложение. |  |  |  |
| 3 | Слово и предложение. |  |  |  |
| 4 | Слово и слог. |  |  |  |
| 5 | Ударение. |  |  |  |
| 6 | Звуки в окружающем мире и в речи. |  |  |  |
| 7 | Звуки в словах. |  |  |  |
| 8 | Слог-слияние. |  |  |  |
| 9 | Повторение и обобщение пройденного материала. |  |  |  |
| 10 | Гласный звук а, буквы А, а. |  |  |  |
| 11 | Гласный звук о, буквы О, о. |  |  |  |
| 12 | Гласный звук и, буквы И, и. |  |  |  |
| 13 | Гласный звук ы, буква ы. |  |  |  |
| 14 | Гласный звук у, буквы У, у. |  |  |  |
|  | **Букварный период** | **53 ч** |  |  |
| 15 | Согласные звуки н, н’, буквы Н, н. |  |  |  |
| 16 | Согласные звуки с, с’, буквы С, с. |  |  |  |
| 17 | Согласные звуки к, к’, буквы К, к. |  |  |  |
| 18 | Согласные звуки т, т′, буквы Т, т. |  |  |  |
| 19 | Согласные звуки т, т′, буквы Т, т (закрепление). |  |  |  |
| 20 | Согласные звуки л, л′, буквы Л, л. |  |  |  |
| 21 | Согласные звуки р, р’, буквы Р, р. |  |  |  |
| 22 | Согласные звуки в, в’, буквы В, в. |  |  |  |
| 23 | Гласные буквы Е, е. |  |  |  |
| 24 | Согласные звуки п, п’, буквы П, п. |  |  |  |
| 25 | Согласные звуки м, м’, буквы М, м. |  |  |  |
| 26 | Согласные звуки м, м’, буквы М, м(закрепление). |  |  |  |
| 27 | Согласные звуки з, з’, буквы З, з. |  |  |  |
| 28 | Согласные звуки з, з’, буквы З, з (закрепление). |  |  |  |
| 29 | Согласные звуки б, б’, буквы Б, б. |  |  |  |
| 30 | Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. |  |  |  |
| 31 | Согласные звуки б, б’, буквы Б, б.  Сопоставление слогов и слов с буквами б и п (закрепление). |  |  |  |
| 32 | Согласные звуки д, д’, буквы Д, д. |  |  |  |
| 33 | Согласные звуки д, д’, буквы Д, д.  Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. |  |  |  |
| 34 | Гласные буквы Я, я. |  |  |  |
| 35 | Гласные буквы Я, я (закрепление). |  |  |  |
| 36 | Гласные буквы Я, я (обобщение). |  |  |  |
| 37 | Согласные звуки г, г’, буквы Г, г. |  |  |  |
| 38 | Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. |  |  |  |
| 39 | Мягкий согласный звук ч’, буквы Ч, ч. |  |  |  |
| 40 | Мягкий согласный звук ч’, буквы Ч, ч (закрепление). |  |  |  |
| 41 | Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. |  |  |  |
| 42 | Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков (закрепление). |  |  |  |
| 43 | Твёрдый согласный звук ш, буквы Ш, ш.  Сочетание ши. |  |  |  |
| 44 | Твёрдый согласный звук ш, буквы Ш, ш.  Сочетание ши (закрепление). |  |  |  |
| 45 | Твёрдый согласный звук ж, буквы Ж, ж. |  |  |  |
| 46 | Сопоставление звуков ж и ш. |  |  |  |
| 47 | Гласные буквы Ё, ё. |  |  |  |
| 48 | Гласные буквы Ё, ё (закрепление). |  |  |  |
| 49 | Звук j’, буквы Й, й. |  |  |  |
| 50 | Согласные звуки х, х’, буквы Х, х. |  |  |  |
| 51 | Согласные звуки х, х’, буквы Х, х (закрепление). |  |  |  |
| 52 | Согласные звуки х, х’, буквы Х, х (обобщение). |  |  |  |
| 53 | Гласные буквы Ю, ю. |  |  |  |
| 54 | Гласные буквы Ю, ю (закрепление). |  |  |  |
| 55 | Твёрдый согласный звук ц, буквы Ц, ц. |  |  |  |
| 56 | Твёрдый согласный звук ц, буквы Ц, ц (закрепление). |  |  |  |
| 57 | Гласный звук э, буквы Э, э. |  |  |  |
| 58 | Гласный звук э, буквы Э, э (закрепление). |  |  |  |
| 59 | Мягкий глухой согласный звук щ’. Буквы Щ, щ. |  |  |  |
| 60 | Мягкий глухой согласный звук щ’. Буквы Щ, щ (закрепление). |  |  |  |
| 61 | Согласные звуки ф, ф’, буквы Ф, ф. |  |  |  |
| 62 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. |  |  |  |
| 63 | Русский алфавит. |  |  |  |
| 64 | Русский алфавит (закрепление). |  |  |  |
| 65 | С. Маршак «Как хорошо уметь читать». |  |  |  |
| 66 | В. Берестов «Читалочка». |  |  |  |
| 67 | Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». |  |  |  |
| 68 | Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р» (продолжение). |  |  |  |
| 69 | Одна у человека мать; одна и родина.  К. Ушинский. «Наше Отечество». |  |  |  |
| 70 | Одна у человека мать; одна и родина.  К. Ушинский. «Наше Отечество» (продолжение). |  |  |  |
| 71 | История славянской азбуки. В. Крупин. Первоучители словенские. |  |  |  |
| 72 | История славянской азбуки. В. Крупин. Первоучители словенские (продолжение). |  |  |  |
| 73 | В. Крупин. Первый букварь. |  |  |  |
| 74 | В. Крупин. Первый букварь (продолжение). |  |  |  |
| 75 | А.С. Пушкин. Сказки. |  |  |  |
| 76 | А.С. Пушкин. Сказки (продолжение). |  |  |  |
| 77 | А.С. Пушкин. Сказки (обобщение). |  |  |  |
| 78 | Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. |  |  |  |
| 79 | Л.Н. Толстой. Рассказы для детей (продолжение). |  |  |  |
| 80 | Л.Н. Толстой. Рассказы для детей (обобщение). |  |  |  |
| 81 | К.Д. Ушинский Рассказы для детей. |  |  |  |
| 82 | К.Д. Ушинский Рассказы для детей (продолжение). |  |  |  |
| 83 | К.И. Чуковский. «Телефон». |  |  |  |
| 84 | К.И. Чуковский. «Телефон» (продолжение). |  |  |  |
| 85 | К.И. Чуковский. «Путаница». |  |  |  |
| 86 | В.В. Бианки «Первая охота». |  |  |  |
| 87 | С.Я. Маршак «Угомон». «Дважды два». |  |  |  |
| 88 | М.М. Пришвин. «Предмайское утро». «Глоток молока». |  |  |  |
| 89 | А. Барто «Помощница». «Зайка». «Игра в слова». |  |  |  |
| 90 | Весёлые стихи С. Михалкова, Б. Заходера. В. Берестова. |  |  |  |
| 91 | Проект: «Живая Азбука». |  |  |  |
| 92 | Наши достижения. Планируемые результаты изучения. |  |  |  |
|  | **Итого** |  |  |  |

**Литературное чтение**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
| 1 | Вводный урок. Знакомство с учебником | 1 |  |  |
|  | **Жили-были буквы** | 7 |  |  |
| 2 | В. Данько «Загадочные буквы». | 1 |  |  |
| 3 | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А» | 1 |  |  |
| 4 | С. Чёрный «Живая азбука»Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет» | 1 |  |  |
| 5 | Г. Сапгир «Про Медведя»,М. Бородицкая «Разговор с пчелой».  И. Гамазкова «Кто как кричит?» | 1 |  |  |
| 6 | И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука»  С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» | 1 |  |  |
| 7 | Обобщение по теме «Жили-были буквы» | 1 |  |  |
| 8 | Проект «Создаём музей «Город букв» | 1 |  |  |
|  | **Сказки, загадки, небылицы** | **7** |  |  |
| 9 | Русская народная сказка «Курочка Ряба», Е. Чарушин «Теремок» | 1 |  |  |
| 10 | Русская народная сказка «Рукавичка» | 1 |  |  |
| 11 | Загадки. Русские народные песни, потешки и небылицы. | 1 |  |  |
| 12 | Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» | 1 |  |  |
| 13 | А. Пушкин. Отрывки из произведений | 1 |  |  |
| 14 | Русская народная сказка «Петух и собака» | 1 |  |  |
| 15 | Обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы». | 1 |  |  |
|  | **Апрель, апрель, звенит капель** | **5 ч** |  |  |
| 16 | Стихотворения русских поэтов о природе. А. Майков «Ласточка примчалась из-за бела моря…» А. Плещеев «Травка зеленеет, солнышко блестит…». | 1 |  |  |
| 17 | Лирические стихотворения поэтов. А. Майков «Весна».  Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель» | 1 |  |  |
| 18 | Стихи-загадки. И. Токмакова «Ручей».Е. Трутнева «Голубые, синие небо и ручьи…»И. Токмакова «К нам весна шагает» | 1 |  |  |
| 19 | В. Берестов «Воробушки». Р. Сеф «Чудо». | 1 |  |  |
| 20 | Обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель…». | 1 |  |  |
|  | **И в шутку, и в серьёз** | **8 ч** |  |  |
| 21 | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».  Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «РРРЫ!» | 1 |  |  |
| 22 | Н. Артюхова «Саша-дразнилка» | 1 |  |  |
| 23 | К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».О. Григорьев «Стук» | 1 |  |  |
| 24 | И Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» | 1 |  |  |
| 25 | К. Чуковский «Телефон» | 1 |  |  |
| 26 | М. Пляцковский «Помощник» | 1 |  |  |
| 27 | К. Ушинский «Ворона и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому». | 1 |  |  |
| 28 | Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз». | 1 |  |  |
|  | **Я и мои друзья** | **6** |  |  |
| 29 | Ю. Ермолаев «Лучший друг»,Е. Благинина «Подарок» | 1 |  |  |
| 30 | В. Орлов «Кто первый?».С. Михалков «Бараны» | 1 |  |  |
| 31 | Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек».  В. Орлов «Если дружбой дорожить…» В. Орлов «Если дружбой дорожить» И. Пивоварова «Вежливый ослик» | 1 |  |  |
| 32 | Я. Аким «Моя родня», С.Маршак «Хороший день» | 1 |  |  |
| 32 | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль» Ю.Энтин «Про дружбу» | 1 |  |  |
| 33 | Обобщение по теме «Я и мои друзья» | 1 |  |  |
|  | **О братьях наших меньших** | **6 ч** |  |  |
| 34 | С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак» | 1 |  |  |
| 35 | В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку» | 1 |  |  |
| 37 | М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Научно-познавательный текст о кошках. | 1 |  |  |
| 38 | В. Берестов «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушках. В. Лунин «Никого не обижай».  С. Михалков «Важный совет» | 1 |  |  |
| 39 | Д. Хармс «Храбрый ёж», Н.Сладков «Лисица и Ёж». С. Аксаков «Гнездо» | 1 |  |  |
| 40 | Обобщение по теме «О братьях наших меньших» | 1 |  |  |
|  | **Итого** |  |  |  |

**Содержание учебного предмета**

*Добукварный* период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача - приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями.

*Послебукварный* (заключительный)- повторительно-обобщающий этап. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

**Вводный урок (1 ч)**

**Жили-были буквы (7 ч)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

**Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

**Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

**И в шутку и всерьез** **(8 ч)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

**Я и мои друзья (6 ч)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

**О братьях наших меньших (6 ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

***На внеклассное чтение отводится 20 мин. в неделю***

Изучается во всех разделах.

**Требования к уровню подготовки учащихся.**

**В итоге изучения программы ученик научится:**

*•* на основе интонирования, учащиеся смогут выделять в слове звуки, определять их количество, различать гласные и согласные звуки, характеризовать согласные по твёрдости-мягкости, глухости-звонкости;

• на основе количества гласных смогут делить слова на слоги;

• в словах с известным лексическим значением будут самостоятельно определять ударные и безударные гласные звуки, слоги;

• приобретут опыт характеристики звуков в слове на основе моделирования;

• овладеют способами списывания слов и предложений;

• овладеют способами записи на слух слов, в которых нет качественной редукции звуков;

• освоят правила написания сочетаний *жи - ши, ча -ща* (в ударной позиции), *чу - - щу,* а также употребления прописной буквы в именах и фамилиях людей, кличках животных, названиях городов;

• освоят правила постановки знаков конца предложения в соответствии с целью высказывания и интонационной окраской;

• выучат русский алфавит и овладеют умением располагать слова в алфавитном порядке

**Обучающиеся получат возможность достичь результатов:**

*•* овладеть способом характеристики звукового состава слова;

• обобщить способы обозначения твёрдости-мягкости согласных звуков;

• обобщить способы обозначения звука [и1];

• познакомиться с некоторыми фактами истории русской письменности;

• соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи;

• оценивать владение данными нормами в условиях учебного сотрудничества.

учащиеся имеют представление о таких понятиях, как «автор», «художественное произведение», «персонаж», «за­гадка»;

• различают прозаический и стихотворный тексты;

• связывают заглавие произведения с его содержанием;

• в ходе коллективного обсуждения, прочитанного в клас­се произведения выделяют персонажей, события, эмоциональ­но окрашенные слова текста;

• способны пересказать фрагмент произведения, устно дать краткое описание образа персонажа.

Младшие школьники получают возможность достичь следующих предметных результатов:

• выделять признаки, отличающие прозаический и сти­хотворный тексты;

• сравнивать настроение и образы произведений живопи­си и литературы.

**Список литературы**

1. В. Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина Азбука 1 класс в 2-х частях. М.: Просвещение, 2011.
2. В.Г. Горецкий Прописи в 4 частях М.: Просвещение, 2014.
3. Л.Ф. Климанова, учебник «Литературное чтение» для 1класса, 1 и 2 ч., Москва, «Просвещение» 2011.
4. Электронное приложение к учебнику «Азбука»
5. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа – 2-е издание, переработанное. Москва «Просвещение» 2010
6. Сборник рабочих программ 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразоват.учреждений. Авторы: С. В. Анащенкова, М. А. Бантова, Г. В. Бельтюкова, М. В. Бойкина, С.И. Волкова, В. Г. Горецкий, М.Н.Дементьева, Л. М. Зеленина, В. П. Канакина, Л. Ф. Климанова, М. И. Моро, А. А. Плешаков, Н.И. Роговцева, С.В. Степанова, Н. А. Стефаненко, Т. Е. Хохлова.- М.: Просвещение, 2011
7. О. Е. Жиренко, Л. А.Обухова. Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо: 1 класс - М.: ВАКО, 2012.
8. С. В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению: 1 класс, М.: ВАКО, 2011