**Пояснительная записка**

Рабочая программа «Изобразительное искусство» 1 класс разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009), программы для 1 класса «Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Данная программа создана для реализации курса изобразительное искусство в начальной школе, который является первой частью непре­рывного курса изобразительного искусства 1-9 классы по программе Б.М. Неменского.

**Цель:** формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

**Задачи:**

Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.

Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.

Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.

Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).

Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

 **Место курса в учебном плане**

Курс рассчитан на 33 часа: 33 учебные недели по 1 часу в неделю.

 **Структура курса**

- Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения – 8 ч.

- Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения – 8 ч.

- Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 11 ч.

­-Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу–6ч.

 **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Личностными результатами являются**:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметными результатами являются**

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметными результатами являются:**

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение объяснятьзначение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека**.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п\п** | **Тема урока** | **Кол-вочасов** | **Дата** |
|  | **Раздел 1. Ты учишься изображать.** **Знакомство с Мастером Изображения** | **8 ч** | **план** | **факт** |
| 1 | Введение в предмет. Изображения всюду вокруг нас. | 1 |  |  |
| 2 | Знакомство с Мастером Изображения. | 1 |  |  |
| 3 | Мастер Изображения учит видеть. | 1 |  |  |
| 4 | Изображать можно пятном. | 1 |  |  |
| 5 | Изображать можно в объеме | 1 |  |  |
| 6 | Изображать можно линией. | 1 |  |  |
| 7 | Разноцветные краски | 1 |  |  |
| 8 | Изображать можно и то, что невидимо (настроение) | 1 |  |  |
|  |  **Раздел 2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения**  | **8 ч** |  |  |
| 9 | Мир полон украшений. Знакомство с Мастером Украшения | 1 |  |  |
| 10 | Цветы — украшение Земли. Красоту нужно уметь замечать. | 1 |  |  |
| 11 | Узоры на крыльях. Ритм пятен. | 1 |  |  |
| 12 | Красивые рыбы. Монотипия | 1 |  |  |
| 13 | Украшения птиц. Объёмная аппликация | 1 |  |  |
| 14 | Узоры, которые создали люди. | 1 |  |  |
| 15 | Как украшает себя человек. | 1 |  |  |
| 16 | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). | 1 |  |  |
|  | **Раздел 3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки** | **11 ч** |  |  |
| 17 | Постройки в нашей жизни. Знакомство с Мастером Постройки | 1 |  |  |
| 18 | Дома бывают разными | 1 |  |  |
| 19 | Домики, которые построила природа. | 1 |  |  |
| 20 | Дом снаружи и внутри. | 1 |  |  |
| 21 | Строим город. | 1 |  |  |
| 22 | Строим город  | 1 |  |  |
| 23 | Всё имеет своё строение. | 1 |  |  |
| 24 | Строим вещи. | 1 |  |  |
| 25 | Строим вещи. | 1 |  |  |
| 26 | Город, в котором мы живём. | 1 |  |  |
| 27 | Город, в котором мы живём. | 1 |  |  |
|  | **Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу** | **6 ч** |  |  |
| 28 | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе? | 1 |  |  |
| 29 | Праздник весны. Праздник птиц. | 1 |  |  |
| 30 | Разноцветные жуки. | 1 |  |  |
| 31 | Сказочная страна. | 1 |  |  |
| 32 | Времена года.  | 1 |  |  |
| 33 | Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы). | 1 |  |  |
|  | **Итого** | **33 ч** |  |  |

 **Содержание курса**

 Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художественных позиций наблюдать реальность, рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.
Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера — интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Здесь закладывается фундамент в познание огромного, сложного мира пластических искусств. В задачу первого года обучения входит осознание того, что Мастера работают разными материалами, а также первичное освоение этих материалов.
 Но Мастера предстают перед детьми не все сразу. Сначала показывается Мастер Изображения, затем Мастер Украшения, потом Мастер Постройки. В конце они показывают детям, что друг без друга жить не могут и всегда работают вместе.
**Ты учишься изображать (8 ч)**

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

**Ты украшаешь (8 ч)**

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

**Ты строишь (11 ч)**Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)**

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

 **Требования к уровню подготовки учащихся.**

**В итоге изучения программы ученик научится:**

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
-создавать простые композиции на заданную тему на плоскости;
-использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью
- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним.

**Ученик получит возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов.

**Список литературы**

1. Неменская Л.А. Изобразительное искусство: ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. Учебник для общеобразов. учреждений. – М.: Просвещение, 2011
2.Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы. /Неменский Б.М. – М.: Просвещение, 2011

3.Бушкова Л.Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству по программе Б.М. Немеского/ Л.Ю. Бушкова – М.: Вако, 2012