**1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного курса английского языка для 5-9 класса (далее – рабочая программа) составлена на основе стандартов начального образования второго поколения, примерной программы начального общего образования по иностранному языку с учетом планируемых результатов начального общего образования, авторской программы для 5-9 классов М.В.Вербицкой. – М .: Вентана-Граф, 2012. – 144с. – (FORWARD).

Программа разработана с учетом реализации междисциплинарных учебных программ: «Формирование универсальных учебных действий» (УУД);

«Формирование ИКТ-компетентности обучающихся» (ИКТ);

«Основы смыслового чтения и работа с текстом» (СЧиРТ);

«Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности» (УИиПД).

Настоящая рабочая программа учитывает особенности обучения английскому языку школьников. Она полностью отвечает требованиям времени, обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных компетенций. значительное место уделяется формированию ценностных ориентиров и эстетических идеалов. Включены материалы, расширяющие представление школьников о России и формируют чувство гордости за свою страну и ее достижения в разных сферах.

В соответствии с принципом развивающего обучения сделан акцент на развитие общей когнитивно-коммуникативной компетенции учащихся наряду с развитием элементарной иноязычной коммуникативной компетенции. Формирование коммуникативной компетенции основывается на развитии навыков смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, умении осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах, что является одним из важнейших метапредметных результатов освоения образовательной программы начального общего образования, обозначенных ФГОС НОО.

Согласно действующему в Лицее учебному плану программа рассчитана на 408 ч ( 3 ч в неделю), в т. ч. на контрольные работы отводится 16 ч.

Содержание рабочей программы направлено на освоение обучающимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует образовательной программе МБОУ «Лицей №1».им.А.П.Гужвина г. Камызяк. Она включает в себя все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования по английскому языку и авторской программой учебного курса М.В.Вербицкой. В рабочей программе проведено разграничение учебного материала, позволяющее выделить уровни актуального развития и ближайшего развития.

**Главной целью лицейского образования** является развитие ребенка как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учеба, познание, коммуникация, профессионально-трудовой выбор, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности. С этих позиций обучение рассматривается как процесс овладения не только определенной суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями.

В процессе обучения в 5-8 классах реализуются **следующие цели:**

1) развитие иноязычной коммуникативной компетенции в  совокупности ее составляющих, а именно:

- речевая компетенция - развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

- языковая компетенция - овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии c темами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;

- социокультурная / межкультурная компетенция — приобщение к культуре, традициям, реалиям стран / страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы на разных ее этапах; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях межкультурного общения;  
- компенсаторная компетенция — развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

- учебно-познавательная компетенция — дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, универсальных способов деятельности; ознакомление с доступными обучающимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;

2) развитие личности обучающихся посредством реализации воспитательного потенциала иностранного языка:

- формирование у обучающихся потребности изучения иностранных языков и овладения ими как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации в поликультурном, полиэтническом мире в условиях глобализации на основе осознания важности изучения иностранного языка и родного языка как средства общения и познания в современном мире;

- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры; лучшее осознание своей собственной культуры;

- развитие стремления к овладению основами мировой культуры средствами иностранного языка;

- осознание необходимости вести здоровый образ жизни путем информирования об общественно признанных формах поддержания здоровья и обсуждения необходимости отказа от вредных привычек.

2. Общая характеристика учебного предмета.

Содержание учебного предмета «Английский язык» в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения. Это возможно на основе компетентстного подхода и выделения общих содержательных линий образовательной области «Филология».

Иностранный язык носит междисциплинарный характер, объединяя знания предметной области «Филология» с другими областями: историей, искусством, естественными науками, а также знаниями о социальных сферах жизни разных стран.

В рабочей программе представлен раздел «Предметное содержание речи», в котором отражается роль английского языка как средства, стимулирующего процесс познания и развития личности обучающегося.

Иностранный язык как важная часть филологического образования необходим для формирования у обучающихся коммуникативной компетенции. Коммуникативная компетенция предполагает овладение речевой компетенцией. Коммуникативная компетенция неразрывно связана с социокультурными знаниями и умениями, которые составляют предмет содержания речи и обеспечивают взаимопонимание в условиях социокультурной коммуникации.

Основная школа- вторая ступень общего образования. Она является важным звеном, которое соединяет все три ступени общего образования: начальную, основную и старшую. Данная ступень характеризуется наличием значительных изменений в развитии школьников, так как к моменту начала обучения в основной школе у них расширился кругозор и общее представление о мире, сформированы элементарные коммуникативные на иностранном языке в четырех видах речевой деятельности, а также общеучебные умения, необходимые для изучения иностранного языка как учебного предмета; накоплены некоторые знания о правилах речевого поведения на родном и иностранном языках. На этой ступени совершенствуется приобретенные ранее знания, навыки и умения, увеличивается объем используемых обучающимися языковых и речевых средств, улучшается качество практического владения иностранным языком, возрастает степень самостоятельности школьников и их творческой активности. В основной школе усиливается роль принципов когнитивной направленности учебного процесса, индивидуализации и дифференциации обучения, большое значение приобретает освоение современных технологий изучения иностранного языка, формирование учебно-исследовательских умений.

Программа нацелена на реализацию личностно-ориентированного, коммуникативно-когнитивного, социокультурного и деятельностного подхода к обучению английскому языку.

**3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Предметная область | Учебный предмет | Кол-во часов в неделю | Всего часов |
| О б я з а т е л ь н а я ч а с т ь | | | | |
| 5 | Филология | Английский язык | 3 | 102 |
| 6 | Филология | Английский язык | 3 | 102 |
| 7 | Филология | Английский язык | 3 | 102 |
| 8 | Филология | Английский язык | 3 | 102 |
|  |  |  | итого | 408 |

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

1**.** Представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;

2.Достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;

3. Представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;

4.Приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах.

**4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

Программа направлена на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета:

**Личностные результаты** выпускников основной школы, формируемые при изучении иностранного языка:

* формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
* осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
* формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
* стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;
* готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

**Метапредметные результаты** изучения иностранного языка в основной школе:

* развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;
* развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
* развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
* развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
* осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.
* В соответствии с Примерной программой по иностранному языку, разработанной в рамках стандартов второго поколения, предметные результаты дифференцируются по пяти сферам: коммуникативной, познавательной, ценностно-ориентационной, эстетической и трудовой. Планируемые результаты соотносятся с четырьмя ведущими содержательными линиями и разделами предмета «Английский язык»:
* 1) коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении, письме);
* 2) языковые средства и навыки пользования ими;
* 3) социокультурная осведомленность;
* 4) общеучебные и специальные учебные умения.

**5. Содержание учебного предмета**

Содержание курса английского языка, представленного данной рабочей программой, находится в соответствии со всеми разделами «Примерной программы по иностранному языку», разработанной в рамках ФГОС ООО, что обеспечивает достижение учащимися планируемых результатов, подлежащих итоговому контролю, определенному требованиями ФГОС ООО.

В содержании программы представлены инвариантная (обязательная) часть учебного курса и его вариативная часть, отражающая авторский подход в расши­рении объёма (детализации) содержания, а также путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития, воспитания и социализации учащихся. Вариативная часть программы *выделена курсивом.*

Особенности содержания обучения иностранному язы­кув основной школе обусловлены динамикой развития школьников. Выделяются два возрастных этапа: 5—7 и 8—9 классы. К концу обучения в основной школе (8—9 клас­сы) усиливается стремление школьников к самоопределению. У них с неизбежностью возникают вопросы:

* продолжать ли образование в полной средней школе (10—11 классы) или в начальном профессиональном учебном заведении (колледже, техникуме и др.);
* если продолжать образование в полной средней школе, то на каком уровне — базовом или профильном.

**Предметное содержание речи**

1. Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение кон­фликтных ситуаций. *Социальная ответственность за проступки.* Внешность и черты характера человека.

2. Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музей, музыка). Виды отдыха, пу­тешествия. Молодёжная мода. Покупки. Карманные деньги.

3. Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное пи­тание, отказ от вредных привычек.

4. Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отноше­ние к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное вре­мя года.

5. Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

6. Вселенная и человек. Природа: флора и фауна, *космос. Мировые ресурсы* и проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия про­живания в городской/сельской местности. Транспорт.

7. Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, ра­дио, Интернет).

8. Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое поло­жение, *политическое устройство,* столицы и крупные города, регионы, досто­примечательности, культурные особенности (национальные праздники, знамена­тельные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру. *Европейский союз и мировое сообщество.*

**Основные содержательные линии.** Первой содержатель­ной линией учебного предмета «Иностранный язык» являются *коммуникативные умения* в основных видах речевой деятель­ности, второй — *языковые средства* и навыки оперирования ими, третьей — *социокультурные знания и умения.*

Указанные содержательные линии находятся в тесной вза­имосвязи, что обусловлено единством составляющих коммуни­кативной компетенции как цели обучения: речевой, языковой, социокультурной.

**Коммуникативные умения по видам речевой деятельности**

***В области говорения***

*Диалогическая речь*

Дальнейшее совершенствование диалогической' речи при более вариативном содержании и более разнообразном языко­вом оформлении: умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию, диалог — обмен мнениями и комбинированные диалоги. Объем диало­га—от 3 реплик (5—7 классы) до 4—5 реплик (8—9 классы) со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога-2,5—3 мин (9 класс).

*Монологическая речь*

Дальнейшее развитие и совершенствование связных выска­зываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание, сообщение, рассказ (включающий эмоцио­нально-оценочные суждения), рассуждение (характеристика) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опо­рой и без опоры на прочитанный или услышанный текст ли­бо заданную коммуникативную ситуацию. Объем монологичес­кого высказывания — от 8—10 фраз (5—7 классы) до 10— 12 фраз (8—9 классы). Продолжительность монолога — 1,5— 2 мин (9 класс).

***В области аудирования***

Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио- и видеотекстов с раз­ной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуни­кативной задачи и функционального типа текста.

***В области чтения***

Умение читать и понимать аутентичные тексты с различ­ной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содер­жания (ознакомительное чтение); с полным пониманием со­держания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поис­ковое чтение).

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, объявление, **ре**цепт, меню, проспект, реклама, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.

Независимо от вида чтения возможно использование дву­язычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания осуществля­ется на несложных аутентичных текстах с ориентацией на вы­деленное в программе предметное содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов. Объем текстов для **чтения** — 600—700 слов.

***В области письма***

Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:

* писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объемом 30—40 слов, включая адрес);
* заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);
* писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чем-либо). Объем личного письма — около 100—110 слов, включая адрес;
* составлять план, тезисы устного или письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

**Языковые знания и навыки оперирования ими.**

***Орфография***

Знание правил чтения и орфографии и навыки их примене­ния на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

***Фонетическая сторона речи***

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков изучаемого иностранного языка в потоке речи, соблюдение ударения и интонации в словах и фразах, ритми-ко-интонационные навыки произношения различных типов предложений.

***Лексическая сторона речи***

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках темати­ки основной школы, в том числе наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-кли­ше речевого этикета, характерных для культуры стран изучае­мого языка; основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия.

***Грамматическая сторона речи***

Знание признаков нераспространенных и распространен­ных простых предложений, безличных предложений, сложно­сочиненных и сложноподчиненных предложений, использова­ния прямого и обратного порядка слов. Навыки распознава­ния и употребления в речи перечисленных грамматических явлений.

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных временных фор­мах действительного и страдательного залогов, модальных гла­голов и их эквивалентов, существительных в различных падежах, артиклей, относительных, неопределенных/неопреде­ленно-личных местоимений, прилагательных, наречий, степе­ней сравнения прилагательных и наречий, предлогов, количе­ственных и порядковых числительных.

**Социокультурные знания и умения**

Умение осуществлять межличностное и межкультурное об­щение, используя знания о национально-культурных особен­ностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полу­ченные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение:

* знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;
* сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;
* употребительной фоновой лексикой и реалиями страны изучаемого языка: традициями (в проведении выходных дней, основных национальных праздников), распространенными образцами фольклора (скороговорками, поговорками, пословицами);
* представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях их образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру); о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;
* умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику);

- умениями представлять родную страну и культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

***Лексическая сторона речи***

Овладение лексическими единицами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации общения в пределах тематики основной школы, в объеме 1200 единиц (включая 500, усвоенных в начальной школе). Лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка. \

Основные способы словообразования:

1) аффиксация:

* глаголов dis- (disagree), mis- (misunderstand), re- (rewrite); -ize/-ise (revise);
* существительных -sion/-tion (conclusion/celebration), -ance/-ence (performance/influence), -ment (environment), -ity (possibility), -ness (kindness), -ship (friendship), -ist (optimist), -ing (meeting);
* прилагательных un- (unpleasant), im-/in- (impolite/independent), inter- (international); -y (buzy), -ly (lovely), -fill (careful), -al (historical), -ic (scientific), -ian/-an (Russian), -ing (loving); -ous (dangerous), -able/-ible (enjoyable/responsible), -less (harmless), -ive (native);
* наречий -ly (usually);
* числительных -teen (fifteen), -ty (seventy), -th (sixth);

2) словосложение:

• существительное + существительное (peacemaker);

* прилагательное + прилагательное (well-known);
* прилагательное + существительное (blackboard);
* местоимение + существительное (self-respect);

3) конверсия:

• образование существительных от неопределенной формы глагола (to play — play);

• образование прилагательных от существительных (cold —cold winter).

Распознавание и использование интернациональных слов (doctor).

Представления о синонимии, антонимии, лексической со­четаемости, многозначности.

***Грамматическая сторона речи***

Дальнейшее расширение объема значений грамматических средств, изученных ранее, и знакомство с новыми граммати­ческими явлениями. Уровень овладения конкретным грамма­тическим явлением (продуктивно-рецептивно или рецептивно) указывается в графе «Характеристика основных видов деятель­ности ученика» в Тематическом планировании.

Нераспространенные и распространенные простые предло­жения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следую­щими в определенном порядке (We moved to a new house last year); предложения с начальным 'it' и с начальным 'There + to be' (It's cold. It's five o'clock. It's interesting. It was winter. There are a lot of trees in the park).

Сложносочиненные предложения с сочинительными сою­зами and, but, or.

Сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами what, when, why, which, that, who, if, because, that's why, than, so.

Сложноподчиненные предложения с придаточными: вре­мени с союзами for, since, during; цели с союзом so, that; ус­ловия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that.

Сложноподчиненные предложения с союзами whoever, whatever, however, whenever.

Условные предложения реального (Conditional I — If it doesn't rain, they'll go for a picnic) и нереального характера (Conditional II — If I were rich, I would help the endangered animals; Conditional III — If she had asked me, I would have helped her).

Все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present, Future, Past Simple; Present Perfect; Present Continuous).

Побудительные предложения в утвердительной (Be careful) и отрицательной (Don't worry) форме.

Предложения с конструкциями as ... as, not so ... as, either ...or, neither ... nor.

Конструкция to be going to (для выражения будущего действия).

Конструкции It takes me ... to do something; to look/ feel/ be happy.

Конструкции be/get used to something; be/get used to doing something.

Конструкции с инфинитивом типа I saw Jim ride/riding his bike. I want you to meet me at the station tomorrow. She seems to be a good friend.

Правильные и неправильные глаголы в формах действи­тельного залога в изъявительном наклонении (Present, Past, Future Simple; Present, Past Perfect; Present, Past, Future Continuous; Present Perfect Continuous; Future-in-the-Past).

Глаголы в видо-временных формах страдательного залога (Present, Past, Future Simple Passive; Past Perfect Passive).

Модальные глаголы и их эквиваленты (can/could/be able to, may/might, must/have to, shall/should, would, need).

Косвенная речь в утвердительных, вопросительных и отрицательных предложениях в настоящем и прошедшем вре­мени. Согласование времен в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого.

Причастия настоящего и прошедшего времени.

Неличные формы глагола (герундий, причастия настояще­го и прошедшего времени) без различения их функций.

Фразовые глаголы, обслуживающие темы, отобранные для данного этапа обучения.

Определенный, неопределенный и нулевой артикли (в том числе с географическими названиями).

Неисчисляемые и исчисляемые существительные (a pencil, water), существительные с причастиями настоящего и прошед­шего времени (a burning house, a written letter). Существитель­ные в функции прилагательного (art gallery).

Степени сравнения прилагательных и наречий, в том чис­ле образованных не по правилу (little — less — least).

Личные местоимения в именительном (ту) и объектном (те) падежах, а также в абсолютной форме (mine). Неопреде­ленные местоимения (some, any). Возвратные местоимения, неопределенные местоимения и их производные (somebody, anything, nobody, everything, etc).

Наречия, оканчивающиеся на -1у (early), а также совпада­ющие по форме с прилагательными (fast, high).

Устойчивые словоформы в функции наречия типа some­times, at last, at least, etc.

Числительные для обозначения дат и больших чисел.

**6. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п\п** | **Наименование объектов и средств материально-технического обеспе­чения** |
| **Печатные пособия** | |
| 1 | Двуязычные словари. |
| 2 | Учебно-методические комплекты по английскому языку для 5 классов (учебники, ра­бочие тетради и др.) |
| 3 | Учебно-методические комплекты по английскому языку для 6 классов (учебники, ра­бочие тетради) |
| 4 | М.В. Вербицкая. Английский язык: программа: 5-9 классы. – М.: Вентана-Граф, 2013. |
| 5 | М.В. Вербицкая и др. Английский язык. 5 класс. Проектирование учебного курса. Пособие для учителя. |
| 6 | Учебно-методические комплекты по английскому языку для 7 классов (учебники, ра­бочие тетради и др.) |
| 7 | Учебно-методические комплекты по английскому языку для 8 классов (учебники, ра­бочие тетради и др.) |
| 8 | Учебно-методические комплекты по английскому языку для 9 классов (учебники, ра­бочие тетради и др.) |
| 9 | Карта(ы) стран(ы) изучаемого языка |
| 10 | Примерная программа основного общего образования |
| 11 | Книги для учителя (методические рекомендации к УМК "English 5-9") |
| 12 |  |
| **Экранно-звуковые пособия** | |
| 1 | Аудиозаписи к УМК "English 5", "English 6", "English 7", "English 8","English 9", для изучения английского языка (CD, MP3) |
| **Технические средства обучения** | |
| 1 | Мультимедийный проектор |
| 2 | Мультимедийный ноутбук |
| 3 | Экран |
| 4 | Лингафонные устройства (лингафонный кабинет) |
| **Учебно-практическое оборудование** | |
| 1 | Рабочие тетради. |
| 2 | Классная доска с магнитной поверхностью (с набором приспособлений для крепления постеров и таблиц) |
| 3 | Шкаф книжный |
| 4 | Плакатница |
| 5 | Шкаф |
| 6 | Стол учительский |
| 7 | Ученические столы 2-местные с комплектом стульев |
| 8 |  |
| **Демонстрационные пособия** | |
| 1 | Таблицы по грамматике английского языка в соответствии с содержанием обучения по предмету. |
| 2 | Набор тематических картинок по темам, изучаемым в курсе английского языка. |

**7.Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса**

**Коммуникативные умения**

*Говорение. Диалогическая речь*

**Выпускник научится:**

* вести диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор; поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них; выражать благодарность; вежливо переспрашивать, отказываться, соглашаться;
* вести диалог-расспрос: запрашивать и сообщать фактическую информацию (кто? что? как? где? куда? когда? с кем? почему?), переходя с позиции спра­шивающего на позицию отвечающего;
* вести диалог — побуждение к действию: обращаться с просьбой и выражать готовность/отказ её выполнить; давать совет и принимать/не принимать его; приглашать к действию /взаимодействию и соглашаться/не соглашаться принять в нём участие; делать предложение и выражать согласие/несогласие принять его;
* начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуаци­ях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости пере­спрашивая, уточняя;
* расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мне­ние, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опира­ясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *целенаправленно расспрашивать; брать и давать интервью на английском языке;*

*Говорение. Монологическая речь*

**Выпускник научится:**

* рассказывать о себе, своей семье, друзьях, школе, своих интересах, планах на будущее с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
* рассказывать о своём городе/селе, своей стране и странах изучаемого языка с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
* делать краткие сообщения, описывать события с опорой на зрительную на­глядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
* давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
* выражать своё отношение к прочитанному/услышанному;
* передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст/ключевые слова/план/вопросы;
* делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного материала.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, аргу­ментировать своё отношение к прочитанному/прослушанному;*
* *кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную те­му в соответствии с предложенной ситуацией общения;*
* *кратко излагать результаты выполненной проектной работы.*

*Аудирование*

**Выпускник научится:**

* воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутен­тичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
* воспринимать на слух и понимать значимую/нужную/запрашиваемую ин­формацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые яв­ления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений;
* определять тему звучащего текста.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;*
* *отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второ­степенных;*
* *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;*
* *игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понима­ния основного содержания воспринимаемого на слух текста.*

*Чтение*

**Выпускник научится:**

* читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
* читать и выборочно понимать значимую/нужную/запрашиваемую информа­цию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
* определять тему (в том числе по заголовку), выделять основную мысль;
* выделять главные факты, опуская второстепенные;
* устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;
* использовать различные приёмы смысловой переработки текста: языковую догадку, анализ;
* оценивать полученную информацию, выражать своё мнение.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, по­строенные в основном на изученном языковом материале;*
* *догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту;*
* *игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понима­нию основного содержания текста;*
* *пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.*

*Письменная речь*

**Выпускник научится:**

* заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка;
* писать личное письмо по образцу;
* в личном письме выражать благодарность, просьбу;
* писать короткие поздравления (с днём рождения, с другими праздниками) с соответствующими пожеланиями.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*делать краткие выписки из текста* ***с*** *целью их использования в собствен­ных устных высказываниях;*

*кратко излагать в письменном виде результаты своей проектной дея­тельности;*

*писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец.*

**Языковые знания и навыки оперирования ими**

*Фонетическая сторона речи*

**Выпускник научится:**

* различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить все звуки английского языка;
* соблюдать правильное ударение в изученных словах;
* различать коммуникативные типы предложения по интонации;
* адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблю­дая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;*
* *различать на слух британский и американский варианты английского языка.*

***Орфография***

**Выпускник научится** правильно писать изученные слова.

***Выпускник получит возможность научиться*** *сравнивать и анализиро­вать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.*

***Лексическая сторона речи***

**Выпускник научится:**

* узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе мно­гозначные
* употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого эти­кета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в со­ответствии с решаемой коммуникативной задачей;
* соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетае­мости;
* распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, конверсии) в пределах тематики в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *находить различия между явлениями синонимии и антонимии;*
* *распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым при­знакам (артиклям, аффиксам и др.);*
* *использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догады­ваться о значении незнакомых слов по контексту и по словообразователь­ным элементам).*

***Грамматическая сторона речи***

**Выпускник научится:**

* оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтак­сическими конструкциями и морфологическими формами английского язы­ка в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;
* распознавать и употреблять в речи:

— различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, отри­цательные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, раз­делительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицатель­ной форме);

— распространённые простые предложения, в том числе с несколькими об­стоятельствами, следующими в определённом порядке (We moved to a new house last year.);

— предложения с начальным «It» (It's cold. It's five o'clock. It's interesting. It's winter.);

— предложения с начальным There + to be (There are a lot of trees in the park.);

— сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or;

— имена существительные в единственном и множественном числе, образо­ванные по правилу и исключения;

— имена существительные с определённым/неопределённым/нулевым ар­тиклем;

— личные, притяжательные, указательные, неопределённые, относитель­ные, вопросительные местоимения;

— имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени — образованные по правилу и исключения; а также наречия, выражающие количество (many/much, few/a few, little/a little);

— количественные и порядковые числительные;

— глаголы **в** наиболее употребительных временных формах действительно­го залога: Present Simple Tense, Future Simple Tense и Past Simple Tense, Present Continuous Tense и Present Perfect Tense;

— различные грамматические средства для выражения будущего времени: Future Simple Tense, to be going to, Present Continuous Tense;

— модальные глаголы и их эквиваленты (may, can, be able to, must, have to, should, could).

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *распознавать сложноподчинённые предложения с придаточными:**времени с союзами* for, since, during
* *распознавать в речи предложения с конструкциями* as... as; not so... as; either... or; neither... nor;

**Социокультурные знания и умения**

**Выпускник научится:**

* осуществлять межличностное и межкультурное общение с применением зна­ний о национально-культурных особенностях своей страны и англоязычных стран, полученных на уроках иностранного языка и в процессе изучения дру­гих предметов;
* представлять родную культуру на английском языке;
* находить сходство и различия в традициях своей страны и англоязычных стран;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях фор­мального и неформального общения основные нормы речевого этикета, при­нятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распростра­нённую оценочную лексику).

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *распознавать принадлежность слов к фоновой лексике и реалиям страны изучаемого языка (в том числе традициям в проведении выходных дней, ос­новных национальных праздников и т. п.);*
* *распознавать распространённые образцы фольклора (скороговорки, пого­ворки, пословицы):*
* *оказывать помощь зарубежным гостям в пашей стране в ситуациях повседневного общения;*
* *оперировать в процессе устного и письменного общения сведениями о социокультурном портрете англоговорящих стран, их символике и культур­ном наследии;*
* *оперировать в процессе устного и письменного общения сведениями об осо­бенностях образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопри­мечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру) англоговорящих стран; о некоторых произведениях художественной лите­ратуры на английском языке.*

**Компенсаторные умения**

**Выпускник научится:**

* уметь выходить из положения при дефиците языковых средств;
* пользоваться языковой и контекстуальной догадкой, прогнозировать содер­жание текста при чтении и аудировании на основе заголовка, предваритель­но поставленных вопросов;
* переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *использовать в качестве опоры при формулировании собственных выска­зываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;*
* *догадываться о значении незнакомых слов по используемым собеседником .жестам и мимике.*

**Общеучебные умения и универсальные способы деятельности**

**Выпускник научится:**

* извлекать основную, запрашиваемую/нужную, полную и точную информа­цию из прослушанного/прочитанного текста;
* сокращать, расширять устную и письменную информацию, заполнять таблицы;
* работать с разными источниками на иностранном языке: справочными мате­риалами, словарями;
* самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома; планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбирать те­му исследования, составлять план работы, анализировать полученные дан­ные и интерпретировать их;
* разрабатывать краткосрочный проект;
* взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельно­сти.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *работать с разными источниками на английском языке: интернет-ресурсами , литературой;*
* *участвовать в работе над долгосрочным проектом.*

**Специальные учебные умения**

**Выпускник научится:**

* находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;
* семантизировать слова на основе языковой догадки;
* пользоваться двуязычным и толковым словарями.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *осуществлять словообразовательный анализ;*
* *выборочно**использовать перевод;*
* *участвовать в проектной деятельности межпредметного**характера.*

**Календарно-тематическое планирование 5 класс -102 ч.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№***  ***урока*** | ***Дата***  ***По плану*** | ***Дата***  ***Фактически*** | ***Тема урока*** | **Количество часов** | **Содержание урока** | ***Основные виды деятельности*** | ***Домашнее***  ***задание*** |
|  | Unit 1 Let’s make a magazine. Давай сделаем журнал | | | 5 ч. |  |  |  |
| 1 |  |  | A school magazine. Школьный журнал | 1 ч. | **А/Ч/Г:** этикетный диалог: разговор по скайпу (знакомство). Диалог-расспрос о летних каникулах. **Ч/Г:** составление диалога по образцу. **Ч/Г/П:** *Identity card*. Диалог-расспрос на основе *identity card*. **П:** дополнить предложения. | Понимать на слух содержание текста при прослушивании, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Начинать, поддерживать и заканчивать этикетный диалог. Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. Читать диалоги с соблюдением норм произношения, воспроизводить интонацию образца. Заполнять по образцу простейшую анкету. Работать в парах и малых группах | P. 6 ex.9, 10 |
| 2 |  |  | Personal information  Личная информация | 1ч. | **А/Г/Ч:** этикетный диалог *the Past Simple Tense* (введение), диалог – расспрос о событиях прошлого, о прошедшем лете (работа в парах). **П:** правильные и неправильные глаголы, таблицы правильных и неправильных глаголов, простое прошедшее время (изучение), дополнить предложения. | Понимать на слух содержание текста при прослушивании, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Начинать, поддерживать и заканчивать этикетный диалог. Понимать правила употребления глаголов в  *Past Simple.* Различать правильные и неправильные глаголы и правила образование у них  *Past Simple*. | P.8 ex.13, 14 |
| 3 |  |  | Личная информация | 1ч. | **Ч/ Г:** The headlines. Словообразование, заполнение таблицы на основе прочитанного текста. | Читать про себя текст, построенный на знакомом материале. Заполнять таблицу по образцу, пользуясь лексикой из прочитанного текста. | P. 10 ex.21, 22 |
| 4 |  |  | Nursery rhyme: ”Mary had a little lamb” by Sarah J. Hale.  Детский стишок «У Мэри был маленький ягненок» автора Сары Дж. Хейл | 1ч. | **А/Ч/Г/П:** аудиотекст-стихотворение *Mary had a little lamb*, текст *To all good children in the United States,* ответы на вопросы, написать предложения на основе прослушанного и прочитанного текста. | Воспринимать на слух текст стихотворения с отдельными новыми словами, понимать его содержание, выполнять называемые в нём инструкции. Читать текст про себя, понимать его общее содержание и соотносить его с иллюстрацией, кратко пересказывать, отвечать на вопросы. | P.12 ex. 29, 30 |
| 5 |  |  | Детский стишок «У Мэри был маленький ягненок» автора Сары Дж. Хейл | 1ч. | **А/П:** аудиотекст и написание стихотворения на основе прослушанного текста **Ч/П:** рубрика Did you know? Заполнение карточки на основе текста, дополнить предложения информацией из текстов.  **Г:** чтение наизусть одного из стихотворений. | Воспринимать на слух текст стихотворения с отдельными словами, написание своего стихотворения на основе прослушанного текста. Читать текст про себя, понимать его общее содержание ,кратко пересказывать, отвечать на вопросы, заполнять карточки на основе текста. | P.13 ex. 32, 33 |
|  | Unit 2 The competition. Соревнование (конкурс) | | | 5 ч. |  |  |  |
| 6 |  |  | A photo competition.  Фото-соревнование (конкурс) | 1 ч. | **А/Г/Ч:** аудиотекст-история *A photo competition,* **Ч/Г:** ответы на вопросы диалог- расспрос о картинках. **А/Ч:** этикетный диалог The Present Continuous Tense. **Г:** описание картинки. | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать общее содержание, догадываться о значении новых слов и конструкций из контекста. Вести диалог-расспрос с опорой на текст и иллюстрации. Узнавать и употреблять в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции. Пользоваться словарём. Описывать картинку, используя лексический и грамматический материал. | P. 15 ex. 4, 6 |
| 7 |  |  | A day in the life of…  День из жизни… | 1 ч. | **Г/Ч:** текст-история *Domino’s day.* Заполнение таблицы. **А/Г:** прослушивание вопросов исамостоятельно ответить на вопросы. **Ч/Грамматика:** чтение предложений, настоящее продолженное время (изучение) | Читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Воспринимать зрительно текст, узнавать знакомые слова, грамматические конструкции, полностью понимать его содержание. Понимать правила употребления глаголов в  Рresent Continuous. Заполнять таблицу по образцу. | P. 18 ex. 14, 17 |
| 8 |  |  | День из жизни… | 1ч. | **Ч:** текст о распорядке дня Элисон. **А/Г:** аудиотекст и заполнение таблицы на основе прослушанного. **П/Г:** составление расписания на день, диалог-расспрос о распорядке дня. **А/Ч/Г:** аудиотекст *A surpise for Kate,* диалог-расспрос о соревновании. | Читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Воспринимать зрительно текст, узнавать знакомые слова, грамматические конструкции, полностью понимать его содержание. Составлять собственный текст по аналогии. Вести диалог-расспрос о распорядке дня. Работа в парах. | P. 19 ex. 20, 21 |
| 9 |  |  | Camera and Photography  Камера и фотография | 1ч. | **А/Ч:** аудиотекст How do cameras work? **Грамматика:** *Past Simple, Present Simple (*употребление), формы глаголов в  *Past Simple, Present Simple.* | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать общее содержание, догадываться о значении новых слов и конструкций из контекста. Узнавать и употреблять в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции, составлять предложения по образцу. Понимать правила употребления  *Past Simple, Present Simple.* | P. 21 ex. 26 |
| 10 |  |  | Камера и фотография | 1ч. | **Ч/Г:** текст *Ask uncle Harry,* диалог-расспрос о фотографиях, обсуждение своих фотографий. **А/Г:** аудиотекст *Say Cheese,*ответы на вопросы, диалог-расспрос о каникулах. | Читать вслух фразы и текст, построенные на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Вести диалог-расспрос, оперируя изученными конструкциями и лексикой. | P. 23 ex. 32, 33 |
|  | Unit 3 At the film studio. В студии фильма. | | | 4 ч. |  |  |  |
| 11 |  |  | A film studio.  В студии фильма. | 1 ч. | **А/Г/Ч:** аудиотекст- история *A film studio,* ответы на вопросы, аудиотекст- беседа. **Г:** диалог- расспрос о Джози. | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать общее содержание, догадываться о значении новых слов и конструкций из контекста. отвечать на вопросы Вести диалог-расспрос с опорой на прослушанный текст. Узнавать и употреблять в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции. Пользоваться словарём.. Работа в парах. | P. 25 ex. 6 |
| 12 |  |  | The life of a stunt artist.  Жизнь художника постановщика трюков | 1 ч. | **А/Г/Ч:** аудиотекст Конструкция like/go/do + форма на –ing. **Г:** заполнение таблицы, ролевая игра: интервью между мужчиной/женщиной, постановщиком трюков и директором фильма. **П:** дополнить предложения. | Воспринимать на слух текст с некоторыми новыми конструкциями like/go/do + форма на –ing. Заполнять таблицу, разыгрывать диалог по ролям, выполнять упражнение на дополнение предложений, используя грамматическую конструкцию. | P. 27 ex. 11,12 |
| 13 |  |  | Жизнь художника постановщика трюков. | 1 ч. | **Г/Ч:** Конструкция *would like to,* диалог-беседа между детьми, диалог-расспрос *что тебе хотелось бы сделать?* **А/Г:** аудиотекст *Warning signs,* диалог об опасных знаках**. Г/Ч:** ответы на вопросы, текст о любимых фильмах. **Ч:** текст *How do you make a film?*А/Г: аудиотексты *who are they? A young actress* диалог- расспрос об актерах. | Изучить правила употребления конструкции  *would like to.* Вести диалог-беседу и диалог-расспрос, используя изученные грамматические конструкции и формы глаголов. Воспринимать на слух текст с изученными словами и конструкциями, понимать его общее содержание, задавать вопросы и отвечать на них на основе прослушанной информации, догадываться о значении новых слов из контекста. | P. 30 ex. 19 |
| 14 |  |  | The life of a stunt artist. Жизнь художника постановщика трюков. | 1 ч. | **Ч/ Грамматика:** диалог о студии фильма, конструкция *to be going to*. **Ч/Г:** текст о собаке в фильме, диалог – расспрос о собаках, ролевая игра: интервью между владельцем собаки и директором фильма. **А/Г:** аудиотекст о звуках, диалог-расспрос о создании звуковых эффектов. | Читать вслух фразы и текст, построенные на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Изучить правила употребления конструкции  *to be going to.* Вести диалог-расспрос, оперируя изученными конструкциями и лексикой. Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать общее содержание, догадываться о значении новых слов и конструкций из контекста. отвечать на вопросы | P. 33 ex. 28,29 |
|  | Unit 4 On the oil rig.На буровой вышке. | | | 7 ч. |  |  |  |
| 15 |  |  | A trip to an oil rig. Поездка на буровую вышку. | 1 ч. | **А/Г:** аудиотекст- история *On the oil rig*, ответы на вопросы (работа в парах). **Ч/Г:** работа с картинками и рассказ *Что делают Элисон и Питер,* диалог-расспрос об Элисон и Питер. | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать общее содержание, сопоставлять текстовую информацию с иллюстрациями. Пользоваться словариком к тексту. Осуществлять поисковое чтение, отвечать на вопросы с опорой на иллюстрации. Вести диалог-расспрос, оперируя изученными конструкциями и лексикой. | P. 36 ex.5, 6 |
| 16 |  |  | Поездка на буровую вышку. | 1 ч. | **Грамматика***: the Present Simple and the Present Continuous.* **П:**выполнение упражнения по теме письменно. **Ч:** текст *A newspaper story. Capsule lost*. **А/Г:** аудиотекст история *Capsule lost,* диалог-расспрос о сокровищах*,* аудиотекст *Многоязычные слова,* ответы на вопросы. | Читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Воспринимать зрительно и на слух текст, узнавать знакомые слова, грамматические конструкции, полностью понимать его содержание. Вести диалог-расспрос , оперируя изученными конструкциями и лексикой. Отвечать на вопросы по тексту. | P. 38 ex.13,15 |
| 17 |  |  | Natural treasures. Природные сокровища. | 1 ч. | **А/Г:** ответы на вопросы из прослушанного текста, аудиотекст об использовании вещей, диалог-расспрос о природных сокровищах. | Отвечать на вопросы из прослушанного текста. Вести диалог-расспрос и участвовать в нем, оперируя конструкциями и лексикой. Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать его содержание | P. 41 ex. 20 |
| 18 |  |  | Природные сокровища. | 1ч. | **А/Г/Ч:** аудиотекст о нефти, диалог-расспрос об использовании нефти, закончить предложения из текста, ответы на вопросы. | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать его содержание, пользоваться словарём. Вести диалог-расспрос и участвовать в нем, оперируя конструкциями и лексикой., отвечать на вопросы. | P. 42 ex. 24,25 |
| 19 |  |  | Повторение пройденного материала. Урок –повторение. | 1 ч. | **А/Г:** аудиотекст-*стихотворение A poetry competition*, ролевая игра : интервью с Полом, победителем в поэтическом соревновании. Грамматика/ П: написание предложений в правильной форме, вставить в правильную форму to be going to. Грамматика/Г: составление диалога, используя грамматические правила времен Present Simple, Present Continuous,диалог-расспрос о фильмах, повторение грамматических правил о исчисляемых и неисчисляемых существительных, словосочетания с some, ролевая игра: делаем покупки. Диалог между покупателем и продавцом. | **Портфолио**   1. Постер «Мой любимый фильм». 2. Постер «Сокровище». | P. 46 ex. 9,10 |
| 20 |  |  | Урок-повторение. Тест 1. | 1 ч. | **Ч/Г/П:** текст-информация *Roald Dahl,* ответы на вопросы, диалог-обсуждение о Роальде Дал, дополнение предложений слов из рамки. |  | P. 47 ex. 12,13 |
| 21 |  |  | Контрольная работа № 1 | 1 ч. |  |  |  |
|  | Unit 5 To America! В Америку! | | | 6 ч. |  |  |  |
| 22 |  |  | To America!  В Америку! | 1 ч. | **А/Ч: аудиотекст** *В Америку,* ответы на вопросы, аудиотекст о самолете. **Г:** диалог о прочитанной истории, | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать его содержание, пользоваться словарём. Вести диалог-расспрос и участвовать в нем, оперируя конструкциями и лексикой., отвечать на вопросы. | P. 49 ex.4 |
| 23 |  |  | Going to a theme park. Поход в парк аттракционов. | 1 ч. | **А/Ч/Г:** текст *A theme park,* диалог-расспрос что тебе хотелось бы делать. **П:** составление списка вещей, которые тебе нравиться делать, написание брошюры. | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать общее содержание, догадываться о значении новых слов и конструкций из контекста. Устанавливать истинность/ложность высказываний. Составлять список вещей, которые нравиться делать, используя изученные грамматические конструкции, написать брошюру. | P. 50 ex. 8,9 |
| 24 |  |  | Gulliver – Park (St. Petersburg). Гулливер парк. | 1 ч. | **Ч/Г:** текст *Gulliver – Park in St. Petersburg,* ролевая игра: Вера и Максим в Гулливер-парке, диалог-обсуждение о Гулливер-парке. | Читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Воспринимать зрительно текст, узнавать знакомые слова, грамматические конструкции, полностью понимать его содержание. Вести диалог-расспрос, оперируя изученными конструкциями и лексикой. | P. 51 ex.11 |
| 25 |  |  | “Gulliver’s Travels” by Jonathan Swift. «Путешествия Гулливера»  Дж. Свифт | 1 ч. | **Ч:** текст *“Gulliver’s Travels”,* дополнить предложения, описание картинок по тексту, ответы на вопросы, написание предложений в Future Simple Tense. | Читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Воспринимать зрительно текст, узнавать знакомые слова, грамматические конструкции, полностью понимать его содержание. Отвечать на вопросы. Описывать картинку, дополнять предложения, употребляя глаголы в Future Simple Tense. | P. 52  ex. 15 |
| 26 |  |  | «Путешествия Гулливера» Дж.Свифт | 1 ч. | **Ч/П:** текст “*Gulliver’s Travels”* (вторая часть), ответы на вопросы. **П:** выполнение упражнения по образцу. | Читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Воспринимать зрительно текст, узнавать знакомые слова, грамматические конструкции, полностью понимать его содержание. Восстанавливать текст, вставляя нужные грамматические формы. | P.53 ex. 20 |
| 27 |  |  | “Gulliver’s Travels” by Jonathan Swift  «Путешествия Гулливера» Дж.Свифт | 1ч . | **Г/Ч:** текст “Gulliver’s Travels” by Jonathan Swift (третья часть), ответы на вопросы, диалог-расспрос о вещах в кармане Гулливера*.* **А/Ч/Г:** аудиотекст *Comparing things,* аудиотекст-диалог Николы и Роберта *When do you feel happy?*диалог о Николае и Роберте, чувствах. | Читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Воспринимать зрительно текст, узнавать знакомые слова, грамматические конструкции, полностью понимать его содержание. Вести диалог-расспрос, оперируя изученными конструкциями и лексикой. Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать его содержание. | P. 54 ex. 25,28 |
|  | Unit 6 Mr. Big makes plans. Мистер Биг планирует. | | | 5 ч. |  |  |  |
| 28 |  |  | Giving orders and making plans. Отдавать приказы и строить планы. | 1 ч. | **А/Ч/Г:** аудиотекст-история *Mr. Big makes plans,* аудиотекст *Whose breakfast are these?,* диалог-расспрос о твоем виде завтрака, ролевая игра: диалог между персонажами истории. | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать его содержание, пользоваться словарём. Вести диалог-расспрос, оперируя изученными конструкциями и лексикой. | P. 57 ex.4 |
| 29 |  |  | Describing a person: clothes and disguises. Описание человека: одежда и переодевание. | 1 ч. | **Ч/Г:** текст *The gang’s disguises,* диалог-расспрос о членах банды. **Грамматика/П:** Модальный глагол *must* , написание ответов на вопросы, используя модальный глагол *must,* **Г:**ролевая игра: рассказ о приказах Мистера Бига. | Читать текст, понимать его содержание, отвечать на вопросы. Вест диалог-расспрос, используя конструкции и лексику. Употреблять в речи модальный глагол *must*. Рассказывать о приказах мистера Бига. | P. 58 ex. 8,9 |
| 30 |  |  | A solar system.  Солнечная система. | 1 ч. | **А/Ч:** аудиотекст –информация *A solar system,* аудиотекст *A young astronomer*.**А/Г**: слова, **Ч:** составление 5 вопросов. | Воспринимать на слух аудиотекст, понимать его содержание, составлять вопросы и отвечать на них. Читать вслух небольшой текст, построенный на основе изученного материала, соблюдая правила произношения. | P. 61 ex. 13,14 |
| 31 |  |  | Russia explores space. Россия исследует космос. | 1 ч. | **Ч/Г:** текст-информация *Russia explores space,* диалог-расспрос о космосе, используя *Past Simple Tense.* | Читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Воспринимать зрительно текст, узнавать знакомые слова, грамматические конструкции, полностью понимать его содержание. Вести диалог-расспрос, употребляя предложения в *Past Simple Tense.* | P. 62 ex. 17 |
| 32 |  |  | Россия исследует космос. | 1 ч. | **А/Г:** аудиотекст *A space hotel,* ответы на вопросы, аудиотекст-песня о Земле. **Грамматика/Г**: конструкция to be going to и простое будущее время, ответы на вопросы, используя конструкцию. | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать его содержание, пользоваться словарём, отвечать на вопросы. Изучение и употребление конструкции to be going to и простое будущее время, отвечать га вопросы, употребляя изученную конструкцию. Воспринимать на слух общее содержание песни, улавливать её мелодию, читать текст песни, подпевать. | P. 62 ex.21,22 |
|  | Unit 7 Which way do we go? Какой дорогой мы пойдем? | | | 5 ч. |  |  |  |
| 33 |  |  | Escaping from trouble.  Спрятаться от неприятности. | 1 ч. | **А/Ч:** аудиотекст - история *Which way do we go?***А/Г:** аудиотекст *Which way did they go?,* диалог-расспрос, ролевая игра: создание маршрута на карте, ответы на вопросы. | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, сопоставлять текстовую информацию с иллюстрациями. Понимать общее содержание текста, догадываться о значении новых слов из контекста. Читать вслух небольшой текст, построенный на основе изученного материала, соблюдая правила произношения. Отвечать на вопросы, вести диалог- расспрос. Работа в парах. | P. 65 ex. 5, 6 |
| 34 |  |  | Following a route.  Следуя маршруту. | 1 ч. | **А/Ч/Г:** аудиотекст-пьеса, ответы на вопросы. **А/Ч:** аудиотекст *Употребление прилагательных и наречий.* **Грамматика/П:** выбор правильного слова и написать предложения**. Ч/Г**: текст *Kate’s drawings*, ролевая игра: диалог с Кейт. | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать общее содержание. Пользоваться словариком к тексту. Осуществлять поисковое чтение, отвечать на вопросы. Читать текст, построенный на изученных словах и конструкциях. Осуществлять правильный выбор слов по контексту. | P. 67 ex.12,13 |
| 35 |  |  | Under the sea.  Под водой. | 1 ч. | **А/Ч/Г:** аудиотекст-информация *Under the seа (части А, В),* ответы на вопросы по тексту. | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями. Догадываться о значении новых слов из контекста. Находить в тексте запрашиваемую информацию. Отвечать на вопросы по тексту. | P. 69 ex.15 |
| 36 |  |  | Под водой | 1 ч. | **А/Г/Ч:** аудиотекст  *Under the seа (часть С),* ответы на вопросы по тексту. **Грамматика/П:**степени сравнения прилагательных (введение, изучение, закрепление), дополнить предложения, используя степени сравнения прилагательных. | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями. Догадываться о значении новых слов из контекста. Находить в тексте запрашиваемую информацию. Читать текст, построенный на изученных словах и конструкциях. Изучение и употребление степени сравнения прилагательных в речи, дополнять предложения, употребляя правильную степень сравнения. | P. 70 ex. 18 |
| 37 |  |  | Treasure ships. Сокровища кораблей. | 1 ч. | **Ч/Г:** текст *Treasure from the sea,* ролевая игра: диалог между репортером и ныряльщиком. **Грамматика:** образование наречий от прилагательных | Читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Воспринимать зрительно текст, узнавать знакомые слова, грамматические конструкции, полностью понимать его содержание. Образовывать наречия от прилагательных. | P.71 ex. 22,23 |
|  | Unit 8 Holidays in the USA. Каникулы в США. | | | 10 ч. |  |  |  |
| 38 |  |  | Trip abroad.  Поездка за границу. | 1 ч. | **А/Ч/Г:** текст *Holidays in the USA,* ответы на вопросы к тексту, аудиотекст The Рresent Perfect Tense, дополнить предложения, используя активную лексику, аудиотекст-песня, диалог-расспрос о США. | Читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Воспринимать зрительно текст, узнавать знакомые слова, грамматические конструкции, полностью понимать его содержание, отвечать на вопросы по тексту. Употреблять в речи The Рresent Perfect Tense, дополнять предложения, используя активную лексику. | P. 73  ex.5 |
| 39 |  |  | Поездка за границу. | 1 ч. | **А/Ч/Г/П:** аудиотекст *the USA,* ответы на вопросы, написать информационную листовку о России, диалог-расспрос об Америке. | Воспринимать на слух текст с изученными словами и конструкциями. Вести диалог-расспрос на основе полученной информации. Задавать вопросы по тексту и отвечать на них. Употреблять в речи изученные слова и конструкции. Работать в парах. Написание информационной листовки о России. | P. 74 ex. 8 |
| 40 |  |  | Describing a country: the USA.  Описание страны: США | 1 ч. | **Грамматика/П:** Степени сравнения прилагательных (2), дополнить предложения в сравнительной и превосходной степенями прилагательных (письменно). | Различать сравнительную и превосходную степени изученных прилагательных. Употреблять в речи степени сравнения прилагательных. Дополнение предложений в превосходной и сравнительной степенях. | P.75 ex. 12 |
| 41 |  |  | Описание страны: США | 1 ч. | **Г/Ч:** текст *the USA*, ответы на вопросы. | Читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Воспринимать зрительно текст, узнавать знакомые слова, грамматические конструкции, полностью понимать его содержание. Отвечать на вопросы по тексту. | P. 77 ex.15 |
| 42 |  |  | Two Americans.  Два американца. | 1 ч. | **А/Ч/Г:** аудиотекст- стихотворение *Two Americans,* ответы на вопросы (в форме теста), диалог-беседа о Трейси и Гленн, чтение диалога. | Воспринимать на слух текст стихотворения с отдельными новыми словами, понимать его содержание, выполнять называемые в нём инструкции. Читать текст про себя, понимать его общее содержание и соотносить его с иллюстрацией, кратко пересказывать, отвечать на вопросы. Вести диалог-расспрос о Трейси и Гленн. | P. 78  ex.19 |
| 43 |  |  | Christmas and New year celebrations.  Праздники Рождество и Новый Год. | 1 ч. | **Ч/П:** заполнение таблицы, используя необходимую информацию. **Г:** ролевая игра: обсуждение Сэма, Веры, Максима и Кейт о том, куда им пойти. | Читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Воспринимать зрительно текст, узнавать знакомые слова, грамматические конструкции, полностью понимать его содержание. Отвечать на вопросы по тексту. Заполнять таблицу, используя необходимую информацию. | P. 79 ex.22 |
| 44 |  |  | Повторение пройденного материала. Урок-повторение. | 1 ч. | **А/Ч/Г/П:** аудиотекст, ответы на вопросы, диалог-расспрос о детях, которые хотели посетить США и Россию, ролевая игра: интервью Фила, Дэвида, Сэнди, Мэри о их интересах и планах на путешествие, написание своего мнения, куда дети хотели бы пойти в Америке. **Грамматика/Г:** диалог-приглашение о совместном походе. | **Портфолио**   1. Постер «Что делает тебя печальным? Что делает тебя счастливым?» 2. Постер «Россия исследует космос». 3. Создание брошюры «A space hotel» 4. Составление плана захватывающей новогодней вечеринки для семьи, друзей, класса. | P.81 ex.6,7 |
| 45 |  |  | Обобщение пройденного материала. | 1 ч. | **Грамматика/Г:** обсуждение, что ты бы с собой взял на Черное море из багажа, диалог-расспрос о багаже, диалог о вещах Гулливера, ответы на вопросы по теме *Знаки*.. **П:** выбор правильного прилагательного в предложении. |  | P. 82 ex.12,13 |
| 46 |  |  | Урок-повторение. Тест 2. | 1 ч. | **Ч/Г:** текст о праздновании нового года и Рождества в других странах, ответы на вопросы, диалог о праздновании Нового года в вашей семье. |  | P. 83 ex. 16,17 |
| 47 |  |  | Контрольная работа №2 | 1 ч. |  |  |  |
|  | Unit 9 Where is the capsule? Где капсула? | | | 7 ч. |  |  |  |
| 48 |  |  | The search for the space capsule.  Поиск космической капсулы. | 1 ч. | **А/Ч:** аудиотекст –история *Where is the capsule?*, диалог0обсуждение об истории. **А/Ч:** аудиотекст Модальный глагол *could* для обозначения возможности,**Г:**диалог –расспрос о проблемах и решениях, ответы на вопросы. | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, сопоставлять его содержание c иллюстрациями, догадываться о значении новых слов из контекста. Пользоваться словариком к тексту. Работать в парах и группах. Употреблять в речи модальный глагол  *could.* Вести диалог-расспрос о проблемах и решениях, отвечать на вопросы. | P. 5 ex.4,5 |
| 49 |  |  | Solving problems. Решение проблем. | 1 ч. | **Ч/Г:** текст *Problem page*, диалог по тексту. **Грамматика**: *The Present Perfect Tense* (введение, изучение, обобщение, закрепление). **Грамматика/Ч:** выполнение упражнений по теме. | Читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Воспринимать зрительно текст, узнавать знакомые слова, грамматические конструкции, полностью понимать его содержание. Познакомиться, изучить *The Present Perfect Tense,* выполнять упражнения по теме. | P. 8 ex.9 |
| 50 |  |  | A day in the life of Rik Morell.  Один день из жизни Рика Морелла. | 1 ч. | **Ч/Г:** текст *At home with Rik Morell,*ответы на поставленный вопрос к тексту. **А/Г:** аудиотекст о Рике, ответы на вопросы. | Читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Воспринимать зрительно текст, узнавать знакомые слова, грамматические конструкции, полностью понимать его содержание. Отвечать на вопросы по тексту. Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать его, сопоставлять его содержание с иллюстрациями. Работать в парах. | P. 9 ex.13 |
| 51 |  |  | What kind of person are you?  Каким типом личности ты являешься? | 1 ч. | **Ч/Г:** ответы ан вопросы, текст *What kind of person are you?***П/Г:**составление предложений, соединяя обе части. | Читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Воспринимать зрительно текст, узнавать знакомые слова, грамматические конструкции, полностью понимать его содержание. Отвечать на вопросы по тексту. Работать в парах. Составлять предложения, соединяя обе части, по образцу. | P.10 ex.16 |
| 52 |  |  | “The Adventures of Tom Sawyer” by Mark Twain  «Приключения Тома Сойера» М.Твейн | 1 ч. | **Ч:** текст “*The Adventures of Tom Sawyer” by Mark Twain.* | Читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Воспринимать зрительно текст, узнавать знакомые слова, грамматические конструкции, полностью понимать его содержание. Отвечать на вопросы по тексту. | P. 11 ex.18 |
| 53 |  |  | «Приключения Тома Сойера» М.Твейн | 1 ч . | **Ч/Г:**  выбор правильного варианта ответа на поставленные вопросы**. П:** написание текста , заполняя пропуски. **Г:** рассказать историю в краткой форме от лица персонажей Тома Сойера/ Бена Роджерса/ Билли Фишера. | Читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Отвечать на вопросы по тексту. Рассказывать историю в краткой форме от лица персонажей. Заполнять пропуски на основе текста. Работать в парах. | P. 11 ex.21 |
| 54 |  |  | “The Adventures of Tom Sawyer” by Mark Twain  «Приключения Тома Сойера» М.Твейн | 1 ч. | **Грамматика/Ч/П:** употребление *Present Perfect и Past Simple* , выполнение упражнений по теме, составлений предложений, используя *Present Perfect*, повторение модального глагола *could*. | Употреблять в речи *Present Perfect и Past Simple,* выполнять упражнения по теме. Составлять предложения в *Present Perfect.* Употреблять в речи модальный глагол *could.* | P. 13 ex.26,27 |
|  | Unit 10 Interests and hobbies. Интересы и хобби. | | | 7 ч. |  |  |  |
| 55 |  |  | Likes and dislikes.  Пристрастия и предубеждения. | 1 ч. | **Ч:** текст- информация *Did you know…* (1 и 2 часть) , ответы на вопросы. **Г:** диалог-обсуждение в парах. | Читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Отвечать на вопросы по тексту. Работать в парах. Вести диалог-обсуждение, используя лексику и конструкции. | P. 15 ex. 2 |
| 56 |  |  | Desires and ambitions  Желания и амбиции. | 1 ч. | **А/Ч:** текст *Did you know*…(часть 3), аудиотекст Употребление глаголов в пассивном залоге **Грамматика/Ч:** выполнение упражнения по теме. | Читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Воспринимать зрительно текст, узнавать знакомые слова, грамматические конструкции, полностью понимать его содержание. Отвечать на вопросы по тексту. Работать в парах. Познакомиться с the Passive Voice. Выполнение упражнений по теме. | P. 15  ex. 7 |
| 57 |  |  | Music and musical instruments.  Музыка и музыкальные инструменты. | 1 ч. | **А/Г:** аудиотекст интервью Джоша и Клэр, ответы на вопросы. **П:** составление списка музыки, которая нравится. **Г:** диалог-расспрос о музыкальных инструментах. **А/Ч:** аудиотекст *План на будущее.* **Ч/Г:** ответы на вопросы (работа в парах). **Грамматика:** Придаточные предложения с союзом *when.* **Игра***:* игра по цепочке: конец предложения должен быть началом нового предложения. | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать его, сопоставлять его содержание с иллюстрациями. Работать в парах. Отвечать на вопросы по тексту. Вести диалог- расспрос о музыкальных инструментах. Изучение темы «Придаточные предложения с союзом when». Составлять список музыки, которая нравится. | P. 17 ex.15 |
| 58 |  |  | Музыка и музыкальные инструменты | 1 ч. | **А/Ч:** аудиотекст *Would you like to be a popstar?***Грамматика/П**: составление предложений, используя Активный залог. **Г:** диалог- интервью в роли видео директора, продюсера, технического персонала. | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать его, сопоставлять его содержание с иллюстрациями. Составлять предложения, используя Active Voice. Вести диалог-интервью о музыке и музыкальных инструментах. Работа в парах и группах. | P. 18 ex. 19,20 |
| 59 |  |  | Music and musical instruments.  Музыка и музыкальные инструменты. | 1 ч. | **А/Ч:** аудиотекст *Разговор о будущей профессии*. **Грамматика/Г:** диалог-расспрос о будущей профессии, образование от глаголов существительные, диалог-расспрос о планах на будущее, игра: Какая моя работа? ответы должны быть только Да или Нет. **Г/А:** Чем интересуется Кэрен? аудиотекст и обсуждение в парах, аудиотекст *What is Каren interested in?*составление предложений о интересах с помощью *Interest meter.* | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать его, сопоставлять его содержание с иллюстрациями. Работать в парах. Вести диалог- расспрос о будущей профессии, планах на будущее. Образовывать существительные от глаголов (словообразование). Составлять предложения об интересах с помощью  *Interest meter.* | P.20 ex.31 |
| 60 |  |  | Alexander Borodin  Александр Бородин | 1 ч. | **Ч/Г:** текст Alexander Borodin, составление плана, ответы на вопросы по тексту. **Грамматика:** Прилагательные и наречия в английском языке.. | Читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Воспринимать зрительно текст, узнавать знакомые слова, грамматические конструкции, полностью понимать его содержание. Отвечать на вопросы по тексту. Работать в парах. Составлять план. Употреблять в речи прилагательные и наречия. | P. 22 ex. 36 |
| 61 |  |  | Александр Бородин | 1 ч. | **П:** Словообразование (образование от прилагательных наречия и подбор антонимов)*,* составление предложений, вставляя прилагательные и наречия. **А/Г:** аудиотекст *A video storyboard. New world.* | Словообразование(образовывать наречия от прилагательных). Подбирать антонимы, составлять предложения, вставляя прилагательные и наречия. Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать его, сопоставлять его содержание с иллюстрациями. | P.23 ex. 40 |
|  | Unit 11 Can we speak to Rik Morell, please? Можем ли мы поговорить с Риком Морелл, пожалуйста? | | | 6 ч. |  |  |  |
| 62 |  |  | A chase across America  Погоня в Америку | 1 ч. | **А/Ч:** аудиотекст-история *Can we speak to Rik Morell, please?*Г: описание картинок (работа в парах), ответы на вопросы и составление вопросов, дополнение предложений, диалог-обсуждение беседы между Кэйт, Сэм, Джози и Риком. | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать его, сопоставлять его содержание с иллюстрациями. Описывать картинку. Работа в парах. Отвечать на вопросы по тексту. Дополнять предложения. Вести диалог-обсуждение о беседе между Кейт, Сэмом, Джози и Риком. | P. 25 ex. 5, 6 |
| 63 |  |  | Describing a house/location.  Описание дома/ местоположения.. | 1 ч. | **А/Г:** аудиотекст *How can Rik Morell help them?,* аудиотекст *Rik’s house*, ответы на вопросы. **П:** закончить письмо Кейт.  **Ч/Г:** текст *Home sweet home,* ответы на вопросы по тексту*.* | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать его, сопоставлять его содержание с иллюстрациями. Отвечать на вопросы по тексту. Уметь писать письмо. Читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Воспринимать зрительно текст, узнавать знакомые слова, грамматические конструкции, полностью понимать его содержание. Отвечать на вопросы по тексту. Работать в парах. | P. 26 ex.10 |
| 64 |  |  | Описание дома/местоположения | 1 ч. | **Ч/Г**: текст *Did you know*… ,ответы на вопросы по тексту. Сопоставление английского и русского вариантов. диалог между Дашей, Коди, Тома и Алекса. **Г/П:** рассказ другу о доме, в котором ты живешь, написание письма Тому об этом. | Читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Воспринимать зрительно текст, узнавать знакомые слова, грамматические конструкции, полностью понимать его содержание. Отвечать на вопросы по тексту. Рассказывать другу о доме, в котором живешь. Работать в парах. Написание письма | P. 28 ex.17 |
| 65 |  |  | Describing a house/location.  Описание дома/местоположения. | 1 ч. | *Игра:* вопрос-ответ. **А/Г:** аудиотекст и ответы на вопросы по прослушанному тексту, аудиотекст-диалог *Who’s talking? Where are they?*ответы на вопросы , ролевая игра: диалоги за других людей в парке**. Г:** рассказ классу о людях на картинке. **А/Ч:** аудиотекст Вежливые просьбы. **Г:** аудиотекст – диалог. **П:** написание вежливых просьб и вопросов с ответами. **Ч:** текст о разнице словарей и ответы на вопросы. | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, сопоставлять текстовую информацию с иллюстрациями. Понимать общее содержание текста, догадываться о значении новых слов из контекста. Отвечать на вопросы по тексту. рассказывать о людях на картинке. Читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Употребление в речи вежливых просьб. | P. 31 ex.24 |
| 66 |  |  | Holidays and festivals: Maslenitsa.  Праздники и фестивали: Масленица. | 1 ч. | **Ч/Г:** текст Maslenitsa (1 часть), ответы на вопросы, значение употребление лексики по теме, упражнение на понимание содержания текста (Предложения с True or false). | Читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Воспринимать зрительно текст, узнавать знакомые слова, грамматические конструкции, полностью понимать его содержание. Отвечать на вопросы по тексту. Работать в парах. | P. 33 ex. 27 |
| 67 |  |  | Праздники и фестивали: Масленица | 1 ч. | **Ч/Г:** текст Maslenitsa (2 часть), ответы на вопросы, значение употребление лексики по теме. | Читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Воспринимать зрительно текст, узнавать знакомые слова, грамматические конструкции, полностью понимать его содержание. Отвечать на вопросы по тексту. Работать в парах. | P. 33 ex. 28 |
|  | Unit 12 A glimpse of history. Быстрый взгляд на историю. | | | 10 ч. |  |  |  |
| 68 |  |  | Independence Day.  День независимости. | 1 ч. | **А/Ч:** аудиотекст –история A glimpse of history. **Г:** ответы на вопросы, диалог-расспрос об истории. **П:** написание правильных форм глаголов в таблице и составление предложений с этими глаголами. | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, сопоставлять текстовую информацию с иллюстрациями. Понимать общее содержание текста, догадываться о значении новых слов из контекста. Вести диалог-расспрос об истории. Вписывать правильные формы глаголов в таблицу и составлять предложения с этими глаголами. | P. 35 ex. 5, 8 |
| 69 |  |  | День независимости | 1 ч. | **Ч/Г:** текст-информация *Did you know*…, диалог- обсуждение об интересных фактах, ответы на вопросы, рассказ о путешествии Зои и Пола, ответы на вопросы, диалог-расспрос о видах транспорта. А/Г: аудиотекст о путешествии Зои и Поал, диалог-расспрос об их поездке, спланировать свое путешествие. | Читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Воспринимать зрительно текст, узнавать знакомые слова, грамматические конструкции, полностью понимать его содержание. Отвечать на вопросы по тексту. Работать в парах. Вести диалог- расспрос о видах транспорта, поездках. Спланировать свое путешествие. Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать его, сопоставлять его содержание с иллюстрациями. | P. 37 ex. 10,13 |
| 70 |  |  | Victory Day.  День победы. | 1 ч. | **А/Г:** диалог-расспрос о фактах (работа с таблицей), аудиотекст *Inventions in transport*, диалог-расспрос об изобретениях, описание картинки, аудиотекст *The car of the future*,ответы на вопросы по тексту. | Воспринимать на слух текст с некоторыми незнакомыми словами, понимать основное содержание. Читать текста. Вести диалог- расспрос о фактах, об изобретениях. Заполнение таблицы. Описывать картинку. Отвечать на вопросы по тексту. | P. 38 ex.16 |
| 71 |  |  | День победы | 1 ч. | **Грамматика:** *the Passive Voice*, (введение, изучение, закрепление) упражнение по теме. **П:** заполнение пропусков из данных глаголов, используя Пассивный залог. | Познакомиться с  *the Passive Voice* (изучение, употребление). Выполнять упражнения по теме. Употреблять  *the Passive Voice* в предложениях и речи. | P. 39 ex. 22,23 |
| 72 |  |  | Landmarks.  Ориентиры. | 1 ч. | **Ч/Г:** текст Landmarks ответы на вопросы, (устно и письменно), диалог-расспрос куда бы ты хотел поехать и почему. | Читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Воспринимать зрительно текст, узнавать знакомые слова, грамматические конструкции, полностью понимать его содержание. Отвечать на вопросы по тексту. Работать в парах. Вести диалог- расспрос «Куда бы ты хотел поехать и почему». | P. 41 ex. 25 |
| 73 |  |  | Holidays and festivals: Pancake Day.  Праздники и фестивали: Блинный день | 1 ч. | **Ч/Г:** текст *Pancake Day*, ответы на вопросы к тексту, обсуждение в парах, диалог-обсуждение о организации блинных гонок, текст *Did you know..*., ответы на вопросы. **Грамматика:** выполнение упражнений на употребление лексического материла по теме, повторение Страдательного залог и употребление его в тексте. | Ч Читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Воспринимать зрительно текст, узнавать знакомые слова, грамматические конструкции, полностью понимать его содержание. Отвечать на вопросы по тексту. Работать в парах. Выполнять упражнения на употребление лексического материла по теме. | P. 43 ex. 32, 33,34 |
| 74 |  |  | Повторение пройденного материала. Урок-повторение. | 1 ч. | **Ч/Г:** текст и ответы на вопросы. **А/Г:** аудиотекст и ответы на вопросы из прослушанного текста. **Г:** ролевая игра: диалог между покупателем и продавцом. **Грамматика/П:** поставить предложения в отрицательную форму, употребление *the Present Perfect Tense* в предложениях. | **Портфолио**   1. Постер «What kind of person are you?». 2. Сделать доску истории о своей любимой песне. Сделать видео. 3. Постер о своем любимом певце или группе. 4. Постер о различных видах музыки и инструментах, которые нужны, чтобы играть ее. 5. Составление плана дома своей мечты. 6. Сделать листовку о различных местах страны. | P. 45 ex. 4, 5 |
| 75 |  |  | Повторение пройденного материала. Урок- повторение. | 1 ч. | **Грамматика/Г:** диалог- обсуждение картинок, написание названий различных стран/городов на карточках, повторение грамматики, диалог-обсуждение по картинок, ответы на вопросы. |  | P. 46 ex.11 |
| 76 |  |  | Урок- повторение. Тест 3. | 1 ч. | **Ч:** текст *Holidays and festivals*, ответы на вопросы, диалог- расспрос о маме,, бабушке, сестре или тете. |  | P. 47 ex. 14 |
| 77 |  |  | Контрольная работа №3. | 1 ч. |  |  |  |
|  | Unit 13 Mr. Big’s island. Остров мистера Бига. | | | 4 ч. |  |  |  |
| 78 |  |  | Getting close to Mr. Big.  Получение запрета у мистера Бига. | 1 ч. | **А/Г/Ч:** аудиотекст-история *Mr. Big’s island*, ответы на вопросы, диалог- расспрос о инструкциях мистера Бига. **П:** написание параграфа о инструкциях мистера Бига. | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, сопоставлять текстовую информацию с иллюстрациями. Понимать общее содержание текста, догадываться о значении новых слов из контекста. Вести диалог- расспрос об инструкциях мистера Бига. Отвечать на вопросы по тексту. Работа в парах. | P. 49 ex.6 |
| 79 |  |  | Helping at home.  Помощь дома. | 1 ч. | **Ч/Г:** текст-диалог *Helping at home*, ответы на вопросы. **П/Г**: сделать чарт в группах по образцу, диалог-расспрос о чарте. **Грамматика/Г:** Модальная конструкция *to have to do*, упражнение на употребление модального глагола *to have to do*, ролевая игра: диалог в роли папы/мамы и между детьми | Читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Воспринимать зрительно текст, узнавать знакомые слова, грамматические конструкции, полностью понимать его содержание. Отвечать на вопросы по тексту. Работать в парах. Познакомиться с модальной конструкцией *to have to do*. Выполнение упражнения на употребление модального глагола *to have to do*. Вести диалог- расспрос о чарте. | P.51 ex.12,13 |
| 80 |  |  | “The story of Robinson Crusoe” by Daniel Defoe.  «История Робинзона Крузо» Д. Дефо | 1 ч. | **Ч/Г:** текст-информация Did you know… , ответы ан вопросы к тексту и по содержанию текста. | Читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Воспринимать зрительно текст, узнавать знакомые слова, грамматические конструкции, полностью понимать его содержание. Отвечать на вопросы по тексту. Работать в парах. | P. 52 ex. 16 |
| 81 |  |  | «История Робинзона Крузо» Д. Дефо | 1 ч. | **Ч/Г:** текст “The story of Robinson Crusoe” by Daniel Defoe, ответы ан вопросы по тексту, рассказ о Робинзоне Крузо, используя Past tense, обсуждение в группе по заданным темам. | Читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Воспринимать зрительно текст, узнавать знакомые слова, грамматические конструкции, полностью понимать его содержание. Отвечать на вопросы по тексту. Работать в парах. Рассказывать о Робинзоне Крузо. Участвовать в групповом обсуждении по заданным темам. | P. 53 ex. 20,21 |
|  | Unit 14 Islands of the South Pacific. Острова Южного Тихого океана. | | | 6 ч. |  |  |  |
| 82 |  |  | The development of tourism.  Развитие туризма. | 1 ч. | **А/Ч:** аудиотекст *Islands of the South Pacific*, ответы на вопросы к тексту. | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, сопоставлять текстовую информацию с иллюстрациями. Понимать общее содержание текста, догадываться о значении новых слов из контекста. Отвечать на вопросы по тексту. | P. 55 ex. 3 |
| 83 |  |  | A message in the bottle.  Послание в бутылке. | 1 ч. | **Ч/Г:** текст *A message in the bottle*, обсуждение письма, диалог расспрос. | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, сопоставлять текстовую информацию с иллюстрациями. Понимать общее содержание текста, догадываться о значении новых слов из контекста. Обсудить письмо, вести диалог-расспрос. | P. 56 ex. 6 |
| 84 |  |  | Письмо в бутылке | 1 ч. | **А/Г:** аудиотекст *Islands of the South Pacific,* ответы на вопросы из прослушанного текста, работа с картинкой, диалог-обсуждение о картинке, диалог-расспрос о хороших и плохих вещах на тропических островах, аудиотекст, диалог- расспрос о разнице между местом на картинке и местом, где ты живешь. | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать общее содержание, сопоставлять текстовую информацию с иллюстрациями. Вести диалог-расспрос, -обсуждение о картинке, о плохих и хороших вещах на тропических островах, о разнице между местом на картинке и местом, где ты живешь. | P. 56 ex.7,8 |
| 85 |  |  | A message in the bottle.  Сообщение в бутылке. | 1 ч. | **Грамматика:** *Обозначение количества,* **Грамматика/Г:** анализировать примеры в таблице и дополнить формулировку словами единственного /множественного., использовать слова *many, much, a few, a little при* описании картинки, упражнение на употребление *many, much,* **Ч/Г:** текст о комнате Максима., описание комнаты Максима, значение употребления слов *house, home*. | Уметь анализировать примеры в таблице и дополнить формулировку словами единственного /множественного., использовать слова *many, much, a few, a little при* описании картинки, выполнять упражнение на употребление *many, much.* Познакомиться с обозначением количества. Читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Описывать комнату Максима. | P. 58 ex.11,14 |
| 86 |  |  | A glimpse of Russia. Взгляд России. | 1 ч. | **Ч/Г:** текст *A glimpse of Russia*, ответы на вопросы к тексту и тест. **Грамматика:** *Reading and writing numbers.* | Ч Читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Воспринимать зрительно текст, узнавать знакомые слова, грамматические конструкции, полностью понимать его содержание. Отвечать на вопросы по тексту. Работать в парах. | P. 60 ex.16 |
| 87 |  |  | Взгляд России | 1 ч. | **А/Г:** аудиотекст диалога Зои и Пола, диалог-интервью со своим другом, песня *Island with a blue lagoon*, **игра:** игра на память (аудиотекст, вопросы), нарисовать картину своего дома и составить диалог-расспрос об этой картине. | Воспринимать на слух и зрительно текст с изученными словами и конструкциями, находить в нём запрошенную информацию. Читать вслух и понимать небольшой текст, построенный на основе изученного материала. Вести диалог-расспрос об островах, о нарисованной картине.. Воспринимать на слух общее содержание песни, улавливать её мелодию, читать текст песни, подпевать | P. 61 ex.20 |
|  | Unit 15 Mr. Big’s cave. Пещера мистера Бига. | | | 5 ч. |  |  |  |
| 88 |  |  | Mr. Big’s cave.  Мистер Биг пытается убежать. | 1 ч. | **А/Ч:** аудиотекст-историяMr. Big’s cave, ответы на вопросы к тексту. А/Г: аудиотекст-вопросы Сэма и Кейт, диалог-расспрос об истории. | Воспринимать на слух и зрительно текст с изученными словами и конструкциями, находить в нём запрошенную информацию. Читать вслух и понимать небольшой текст, построенный на основе изученного материала. Отвечать на вопросы по тексту. Вести диалог-расспрос об истории. | P. 63 ex. 5 |
| 89 |  |  | Мистер Биг пытается убежать | 1 ч. | **Грамматика:** Способы выражения необходимости (введение, изучение, закрепление), **Грамматика/Г:** вставить правильный модальный глагол *must* или *have to*, упражнения на употребления модальных глаголов**. Г:** **ролевая игра:** роли Робинзон Крузо и Пятница на острове, что нужно делать, а чего не нужно делать на необитаемом острове. | Познакомиться со способами выражения необходимости. Выполнять упражнения на употребление модальных глаголов. Вест диалог о достоинствах и недостатках нахождения на острове. | P. 65 ex.8,9 |
| 90 |  |  | Mr. Big’s cave. Мистер Биг пытается убежать | 1 ч. | **А/Г:** аудиотекст *The changing islands*, ответы на вопросы, создание плана нового курорта, аудиотекст об островах, представление своего плана классу, ответы на вопросы. | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, сопоставлять текстовую информацию с иллюстрациями. Понимать общее содержание текста, догадываться о значении новых слов из контекста. Отвечать на вопросы по тексту. Создать план нового курорта. | P. 66 ex. 13 |
| 91 |  |  | The World’s Craziest Hotels.  Самые известные мировые отели. | 1 ч. | **Ч/Г:** текст-информация *The World’s Craziest Hotels*, ответы на вопросы к тексту. | **П** Читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Воспринимать зрительно текст, узнавать знакомые слова, грамматические конструкции, полностью понимать его содержание. Отвечать на вопросы по тексту. Работать в парах. | P. 67 ex.15 |
| 92 |  |  | “Vacation” by Mary Ann Hoberman  Отпуск Мэри Энн Хобберман. | 1 ч. | **А/Ч:** песня *“Vacation” by Mary Ann Hoberman*. **Г:** обсуждение о мечтах/планах своей семьи. **Игра:** *The magic castle*. | Воспринимать на слух общее содержание песни, улавливать её мелодию, читать текст песни, подпевать. Вести диалог-обсуждение о мечтах/планах своей семьи. | P. 68 ex. 21 |
|  | Unit 16 A goodbye party. Прощальная вечеринка | | | 10 ч. |  |  |  |
| 93 |  |  | Celebration and memories.  Празднование и воспоминания. | 1 ч. | **А/Ч/Г:** аудиотекст-история A goodbye party, ответы на вопросы, аудиотекст-беседа на вечеринке, составление своих вопросов, диалог- расспрос о вечеринке, аудиотекст и вопросы к тексту. | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, сопоставлять текстовую информацию с иллюстрациями. Понимать общее содержание текста, догадываться о значении новых слов из контекста. Составлять вопросы и отвечать на них. Вести диалог- расспрос о вечеринке. | P. 72 ex.8,9 |
| 94 |  |  | Празднование и воспоминания | 1 ч. | **Грамматика/Г:** диалог-обсуждение о самом лучшем и о самом худшем в своей жизни, ответы на вопросы. **Ч/Г:** текст Our memories, ответы на вопросы к тексту, диалог-обсуждение о своих воспоминаниях. | Вести диалог-обсуждение о самом лучшем и худшем в своей жизни. Отвечать на вопросы по тексту. Читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Работать в парах. Вести диалог- расспрос о воспоминаниях. | P. 73 ex. 12 |
| 95 |  |  | Planning a party.  Планирование вечеринки. | 1 ч. | **Г:** текст-диалог Over to you, ответы на вопросы. | Читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Воспринимать зрительно текст, узнавать знакомые слова, грамматические конструкции, полностью понимать его содержание. Отвечать на вопросы по тексту. Работать в парах. | P. 75 ex.14 |
| 96 |  |  | Comparing experiences.  Сравнивая опыты. | 1 ч. | **Ч:** тексты-правила, ответы на вопросы. | Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Воспринимать зрительно текст, узнавать знакомые слова, грамматические конструкции, полностью понимать его содержание. Отвечать на вопросы по тексту. Работать в парах. | P. 76 ex.1 |
| 97 |  |  | Повторение пройденного материала. Урок-повторение. | 1 ч. | **Г/А/П:** ответы на вопросы по теме Путешествия Зои и Пола, аудиотекст о планах Зои и Пола на следующий год, заполнение таблицы, обсуждение планов Зои и Пола, диалог- расспрос о своих планах на следующий год. | **Портфолио**   1. Сделать постер «Jobs» 2. Нарисовать карту острова своей мечты. 3. Сделать постер о прошлом и настоящем нашего города/села. 4. Сделать постер или брошюру о туристической промышленности в России, о местах, которые люди хотели бы посетить. 5. Сделать постер о своем собственном прекрасном отеле. 6. Сделать постер о своем годе. | P. 77 ex. 6, 7 |
| 98 |  |  | Повторение пройденного материала. Урок-повторение. | 1 ч. | **П:** составление вопросов и ответов, используя слова, соотнесение вопросов и ответов**. Ч/Г:** чтение дат и рассказ событий, связанных с этими датами. **Грамматика/Г:** обсуждение в парах. |  | P. 79 ex. 11 |
| 99 |  |  | Повторение пройденного материала. Урок-повторение.  Тест 4. | 1 ч. | **Грамматика/П:** повторение Present Perfect and Past Simple, составление предложений, используя модальные глаголы и слова с таблицы .**Г:** диалог-расспрос о будущей профессии. |  | P. 79 ex.13 |
| 100 |  |  | Контрольная работа №4. | 1 ч. |  |  |  |
| 101 |  |  | Урок-чтения «Праздники». | 1 ч. | **Ч/Г:** текст British holidays, ответы на вопросы по содержанию текста. | Читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Воспринимать зрительно текст, узнавать знакомые слова, грамматические конструкции, полностью понимать его содержание. Отвечать на вопросы по тексту. Работать в парах. | P. 82 ex.3 |
| 102 |  |  | Урок чтения «Празднование и праздники.» | 1 ч. | **Ч/Г:** текст о праздниках, ответы на вопросы, диалог-расспрос о своем любимом празднике. | Читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Воспринимать зрительно текст, узнавать знакомые слова, грамматические конструкции, полностью понимать его содержание. Отвечать на вопросы по тексту. Работать в парах. Вести диалог- расспрос о своем любимом празднике. | P. 83 ex. 4 |

*Примечание*. В таблице даны следующие условные обозначения: **А** — аудирование; **Г** — говорение; **Ч** — чтение; **П** — письмо.

**Календарно-тематическое планирование 6 класс -102 ч.**

**6 класс**

| № урока | Тема раздела | Языковые средства | Основные виды учебной деятельности |
| --- | --- | --- | --- |
| I четверть | | | **ГоворениеДиалог этикетный**Начинать, поддерживать и заканчивать разговор.Начинать, вести и заканчивать разговор по телефону.Поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них.Выражать благодарность.Выражать согласие/отказ.**Диалог-расспрос**Сообщать информацию, отвечая на вопросы разныхвидов.Самостоятельно запрашивать информацию.Выражать своё мнение.**Диалог-побуждение к действию**Соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу.Давать советы.Принимать/не принимать советы партнёра.Приглашать к действию/взаимодействию.Соглашаться/не соглашаться на предложение партнёра.**Диалог-обмен мнениями**Выслушивать сообщения/мнение партнёра.Выражать согласие/несогласие с мнением партнёра.Выражать свою точку зрения.**Комбинированный диалог**Сообщать информацию и выражать своё мнение.Расспрашивать и давать оценку.**В монологической форме**Высказываться о фактах и событиях, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование), с опорой на вопросы.Делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного.Передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст/план.Выражать своё отношение к услышанному/прочитанному.Кратко излагать результаты выполненной проектной работы.*Делать презентацию по результатам выполнения проектной работы.***АудированиеПри непосредственном общении**Понимать в целом речь учителя по ведению урока.Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова.Использовать контекстуальную или языковую догадку.Использовать просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.Вербально или невербально реагировать на услышанное.**При опосредованном общении (на основе аудиотекста)**Понимать основное содержание несложных аутентичных текстов в рамках тем, отобранных для основной школы.Выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте.Выборочно понимать необходимую информацию в сообще­ниях прагматического характера с опорой на языковую догадку/контекст.Игнорировать неизвестный языковой материал, несуществен­ный для понимания основного содержания.**Чтение**Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.Выразительно читать вслух небольшие тексты, содержащие только изученный материал.**Ознакомительное чтение**Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова и грамматические явления и понимать основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей.Прогнозировать содержание текста на основе заголовка или начала текста.Определять тему текста.Озаглавливать текст.Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту.Игнорировать незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.**Изучающее чтение**Читать несложные аутентичные тексты разных типов, полно и точно понимая текст на основе его информационной переработки: анализировать смысл отдельных частей текста, переводить отдельные фрагменты текста.Озаглавливать текст.Выражать своё мнение о прочитанном.**Просмотровое/поисковое чтение**Выбирать необходимую/интересующую информацию, просмотрев один текст или несколько коротких текстов.Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.Пользоваться сноскам и лингвострановедческим справочником.**Письменная речь**Владеть основными правилами орфографии, написанием наиболее употребительных слов.Заполнять формуляр, анкету: сообщать о себе основные сведения.Писать короткие поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством и другими праздниками.Писать с опорой на образец личное письмо зарубежному другу: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о нём, выражать благодарность, извинение, просьбу.**Графика и орфография**Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.Сравнивать и анализировать буквосочетания и их транскрип­цию.Применять основные правила чтения и орфографии.**Фонетическая сторона речи**Воспроизводить слова по транскрипции.Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка.Соблюдать нормы произношения звуков английского языка при чтении вслух и в устной речи.Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе.Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.*Выражать чувства и эмоции с помощью эмфатической информации.*Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы).Оперировать полученными фонетическими сведениями из словаря при чтении и говорении.**Лексическая сторона речи**Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, соответствующие ситуации общения в пределах тематики 6 класса основной школы, в соответствии с коммуникативной задачей.Использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей.Употреблять слова, словосочетания, синонимы, антонимы адекватно ситуации общения.**Словообразование**Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы).Распознавать принадлежность слова к определённой части речи по суффиксам и префиксам.Выбирать нужное значение многозначного слова.Опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова, слова, образованные путём словосложения).**Грамматическая сторона речи**Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений на основе моделей/речевых образцов. Соблюдать порядок слов в предложении.Различать нераспространённые и распространённые предложения.Использовать в речи простые предложения с простым глагольным, составным именным и составным глагольным сказуемыми; предложения с начальным *«It»*; конструкции *there* *is/there* *are*.Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях сложноподчинённые предложения с придаточными следующих типов: определительными (*who*, *what*, *which*, *that*); времени (*when*, *since*, *during*); места (*where*); причины (*why*, *because*); условия (*if*); результата (*so*); сравнения (*than*).Различать условные предложения реального и нереального характера.Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях условные предложения реального и нереального характера.Различать типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы).Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях все типы вопросительных предложений в *Present/Future/Past Simple Tense*, *Present Perfect*, *Present Continuous Tenses*.Понимать при чтении и на слух сравнительные конструкции и использовать их в рецептивной и продуктивной формах речи.Понимать при чтении и на слух конструкции с глаголами на -*ing* (*to be going to*; *to love/hate doing sth; to stop talking*) и употреблять их в устных высказываниях и письменных произведениях.Понимать при чтении и на слух конструкции *to look/feel/be happy* и употреблять их в устных высказываниях и письменных произведениях.Понимать при чтении и на слух конструкции *be/get* *used to sth*; *be/get used to doing sth*.Понимать при чтении и на слух известные глаголыв изъявительном наклонении в действительном залоге в *Present/Past/Future Simple Tense, Present/Past Continuous Tense.*Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях глаголы в *Present/Past/Future Simple Tense*, *Present/Past Continuous Tense*, обслуживающие ситуации общения, отобранные для основной школы.Понимать при чтении и на слух изученные глаголы в страдательном залоге в *Present/Future/Past Simple Tense*.Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях глаголы в страдательном залоге в *Present/Future/Past Simple Tense*.Выражать своё отношение к действию, описываемому с помощью модальных глаголов и их эквивалентов (*can/could/be able to, may/might, must/have to, shall, should, would, need*).Узнавать при чтении и на слух согласование времён в рамках сложного предложения.Различать причастия настоящего и прошедшего времени.Образовывать причастия настоящего (*Participle I*) и прошед­шего (*Participle II*) времени с помощью соответствующих правил и употреблять их в рецептивной и продуктивной речи.Узнавать при чтении и на слух наиболее употребительные фразовые глаголы, обслуживающие ситуации общения, отобранные для основной школы.Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях фразовые глаголы, обслуживающие ситуации общения, отобранные для основной школы.Различать существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем и правильно их употреблять в устных и письменных высказываниях.Различать неисчисляемые и исчисляемые существительные и правильно употреблять их в речи.Использовать в устных высказываниях и письменных произведениях существительные в функции прилагательного.Различать степени сравнения прилагательных и наречий, в том числе образованные не по правилам. Образовывать степени сравнения прилагательных и наречий и употреблять их в рецептивной и продуктивной речи.Узнавать на слух/при чтении и употреблять в устныхвысказываниях и письменных произведениях личныеместоимения в именительном (*mу*) и объектном (*mе*)падежах, а также в абсолютной форме (*mine*); неопределённые местоимения *some, any* и их производные (*somebody*, *anything*, *nobody*, *everything* и т. д.); возвратные местоимения (*myself*).Узнавать в рецептивной и употреблять в продуктивной речи некоторые наречия времени и образа действия.Понимать при чтении и на слух устойчивые словоформы в функции наречия (*sometimes*, *at last*, *at least*) и употреблять их в устных и письменных высказываниях.Различать при чтении и на слух числительные для обозначения дат и больших чисел и употреблять их в устных и письменных высказываниях.  Различать при чтении и на слух предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге, и употреблять их в устных и письменных высказываниях |
| **1–6** | **Unit 1. Greetings and introductions** | Общие и специальные вопросы и краткие ответы на общие вопросы в формах *Present* и *Past* *Simple* *Tense*. Полные и краткие формы глагола *to be*. Наречные выражения места *to the north/south/east/west of*, *next to*, *not far from*. Стилистические различия форм приветствия в английском языке |
| **7–12** | **Unit 2. Daily routines** | Утвердительные и отрицательные предложения с глаголами в *Present* *Simple* *Tense*. Наречия и наречные выражения времени и образа действия *always*, *sometimes*, *often*, *usually*, *never* в простом распространённом предложении. Фразовые глаголы *get up*, *wake up* |
| **13–17** | **Unit 3. Family members** | Сопоставление *to have* *и to have got*. Правильные и неправильные глаголы в формах действительного залога в *Present* *Simple* *Tense*. Притяжательный падеж существитель­ных. Прилагательные на *-ic, -ian/-an* |
| **18–22** | **Unit 4. Favourite things** | Указательные местоимения *this* и *these* в специальных вопросах с *Whose …?* Притяжательные местоимения (обычная и абсолютная формы: *my — mine* и т. д.). Конструкции *enjoy*, *like*, *love*, *hate + to do/doing*. *Question* *tags* (разделительные вопросы): грамматическая структура и интонация |
| **23** | **Повторение** |  |
| **24** | **Dialogue of cultures 1** |  |
| **25–26** | **Контроль** |  |
| **27** | **Резерв** |  |
| **II четверть** | | |
| **28–32** | **Unit 5. Talking about abilities** | Модальный *глагол can/can’t* в формах *Present/Past Simple Tense*. Наречия и наречные выражения времени, образа действия. Порядок следования обстоятельств в простом распространённом предложе­нии. Способы выражения согласия/несогласия |
| **33–36** | **Unit 6. Animal life** | Конструкция *to have got* в изъявительном наклонении в действительном залоге.Прилагательные качественные (прилагательные, обозначающие цвета и оттенки; прилагательные для описания внешности). Порядок следования однородных определений в простом предложении. Союзы *and*, *but*, *so*, *because* в простом и сложном предложении. Числительные и количественные слова *some*, *any*. Артикли *a/an* и *the* с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными |
| **37–40** | **Unit 7. A postcard from another country** | Сравнение глаголов в формах действительного залога в *Present* *Simple* *Tense* и *Present* *Continuous* *Tense*. Числительные количественные и порядковые. Cоюзы *and*, *but* в сложносочинённом и *so*, *because* в сложноподчинённом предложении. Артикль *the* и нулевой артикль с географическими названиями |
| **41–44** | **Unit 8. Holidays and travelling** | Правильные и неправильные глаголы в формах страдательного залога *Present* *Simple* *Tense*. Глаголы движения и наречные выражения для обозначения направления (*turn* *left/right*, *on the left/right*, *go straight on*). Определённый, неопределённый, нулевой артикли |
| **45** | **Повторение** |  |
| **46** | **Dialogue of cultures 2** |  |
| **47–48** | **Контроль** |  |
| **49** | **Резерв** |  |
| **III четверть** | | |
| **50–54** | **Unit 9. Eating traditions and customs** | Исчисляемые и неисчисляемые существительные. Количественные выражения *how* *much/how* *many*, *not much/not many*, *a lot of*, *any*, *some* в вопросительных, утвердительных, отрицательных предложениях. Существительные с причастиями настоя­щего времени (*Participle I*). Конструкции *Would* *you* *like …? Do you want …?* для выражения более и менее официального предложения чего-либо (*formal/informal offer*) |
| **55–59** | **Unit 10. School subjects** | Формы *Present* *Сontinuous* *Tense*. Образование и правописание причастий настоящего времени (*Participle I*). Модальные глаголы *can*, *could* для выражения просьбы |
| **60–64** | **Unit 11. Homes and houses** | Распространённые простые предложения с начальным *There + to be* в формах *Present* *Simple* *Tense*. Лексическая сочетаемость существительных *house* и *home*. Альтернативные вопросы |
| **65–69** | **Unit 12. Shopping** | Личные местоимения в объектном падеже (*me*). Количественные числительные для обозначения цены. Вопросы с *How* *much* *…?* Указательные местоимения *this/these*, *that/those*. Конструкции *What do you think of …?* *Do you like …?* Предлоги места |
| **70–71** | **Повторение** |  |
| **72** | **Dialogue of cultures 3** |  |
| **73–74** | **Контроль** |  |
| **75–80** | **Резерв** |  |
| **IV четверть** | | |
| **80–84** | **Unit 13.**  **Famous people** | Глаголы в формах действительного и страдательного залога в *Past* *Simple* *Tense* в утвердительных и вопросительных предложениях (специальные вопросы). Порядковые и количественные числительные для обозначения дат. Предлоги времени |
| **85–88** | **Unit 14. The world of сomputers** | Правильные и неправильные глаголы в формах страдательного залога *Present* и *Past* *Simple* *Tenses*. Условные предложения нереального характера c *If* … (*Conditional* *II*). Согласование времён в сложноподчинённых предложениях с союзом *if*. Средства связи в тексте: *First of all …* , *I think that …* , *Secondly …* , *Furthermore …* , *And finally …* , *For example …* , *Also …* . |
| **89–92** | **Unit 15.**  **TV watching** | Глаголы в формах *Present* *Continuous* *Tense* и *Present* *Simple* *Tense* в действи­тельном залоге в изъявительном наклоне­нии, в утвердительных, отрицательных, вопросительных предложениях. Прилагательные с оценочным значением. Прилагательные, образованные от глаголов с окончаниями *-ing/-ed* (*interesting/interested*). Сложноподчинённые предложения с придаточными причины |
| **93–95** | **Unit 16. The world of music** | Прилагательные с оценочным значением. Суффиксы прилагательных *-ful*, *-al*, *-ing*, *-ous*. Суффиксы существительных *-ance/-ence*, *-ment*, *-er*, *-ist*. Глаголы в форме *Past* *Simple* *Tiense*. Согласование времён в сложном предложении |
| **96–97** | **Повторение** |  |
| **98** | **Dialogue of cultures 4** |  |
| **99–100** | **Контроль** |  |
| **101–105** | **Резерв** |  |

**7 класс**

| № урока | Тема раздела | Языковые средства | Основные виды учебной деятельности |
| --- | --- | --- | --- |
| I четверть | | | **ГоворениеДиалог этикетный**Начинать, поддерживать и заканчивать разговор.Начинать, вести и заканчивать разговор по телефону.Поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них.Выражать благодарность.Выражать согласие/отказ.**Диалог-расспрос**Сообщать информацию, отвечая на вопросы разныхвидов.Самостоятельно запрашивать информацию.Выражать своё мнение/отношение.**Диалог-побуждение к действию**Соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу.Давать советы.Принимать/не принимать советы партнёра.Приглашать к действию/взаимодействию.Соглашаться/не соглашаться на предложение партнёра.**Диалог-обмен мнениями**Выслушивать сообщения/мнение партнёра.Выражать согласие/несогласие с мнением партнёра.Выражать свою точку зрения и обосновывать её.Выражать эмоциональную оценку обсуждаемых событий (восхищение, удивление, радость, огорчение и др.).**Комбинированный диалог**Сообщать информацию и выражать своё мнение.Расспрашивать и давать оценку.Просить о чём-либо и аргументировать свою просьбу.**В монологической форме**Высказываться о фактах и событиях, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование и т. д.), с опорой на ключевые слова, вопросы, план.Делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного материала.Передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст/ключевые слова/план.Выражать и аргументировать своё отношение к услышанному/прочитанному.Кратко излагать результаты выполненной проектной работы.*Делать презентацию по результатам выполнения проектной работы.***АудированиеПри непосредственном общении**Понимать в целом речь учителя по ведению урока.Распознавать на слух и понимать в целом речь одноклассника в ходе общения с ним.Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова.Использовать контекстуальную или языковую догадку.Использовать просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.Вербально или невербально реагировать на услышанное.**При опосредованном общении (на основе аудиотекста)**Понимать основное содержание несложных аутентичных текстов в рамках тем, отобранных для основной школы.Выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте.Отделять главные факты, опуская второстепенные.Выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку/контекст.Игнорировать неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания.**Чтение**Соотносить графический образ слова с его звуковымобразом.Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интона­цию в целом.Выразительно читать вслух небольшие тексты, содержащие только изученный материал.**Ознакомительное чтение**Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова и грамматические явления и понимать основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей.Прогнозировать содержание текста на основе заголовка или начала текста.Определять тему/основную мысль текста сообщения.Разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части.Озаглавливать текст, его отдельные части.Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту.Игнорировать незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.**Изучающее чтение**Читать несложные аутентичные тексты разных типов, полно и точно понимая текст на основе его информационной переработки: анализировать структуру и смысл отдельных частей текста; переводить отдельные фрагменты текста.Озаглавливать текст, его отдельные части.Устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий текста.Выражать своё мнение о прочитанном.**Просмотровое/поисковое чтение**Выбирать необходимую/интересующую информацию, просмотрев один текст или несколько коротких текстов.Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.Пользоваться сносками и лингвострановедческим справоч­ником.**Письменная речь**Владеть основными правилами орфографии, написанием наиболее употребительных слов.Заполнять формуляр, анкету: сообщать о себе основные сведения.Писать короткие поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством и другими праздниками.Выражать пожелания.Писать с опорой на образец личное письмо зарубежному другу: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о нём; выражать благодарность, извинения, просьбу, давать совет.**Графика и орфография**Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.Сравнивать и анализировать буквосочетания и их транскрип­цию.Вставлять пропущенные слова.Применять основные правила чтения и орфографии.**Фонетическая сторона речи**Воспроизводить слова по транскрипции.Различать на слух и адекватно произносить все звуки англий­ского языка.Соблюдать нормы произношения звуков английского языка при чтении вслух и в устной речи.Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе.Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы).Оперировать полученными фонетическими сведениямииз словаря при чтении и говорении.**Лексическая сторона речи**Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, соответствующие ситуации общения в пределах тематики 7 класса основной школы, в соответствии с коммуникативной задачей.Использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей.Употреблять слова, словосочетания, синонимы, антонимы адекватно ситуации общения.**Словообразование**Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы).Распознавать принадлежность слова к определённой части речи по суффиксам и префиксам.Выбирать нужное значение многозначного слова.Опираться на языковую догадку в процессе чтенияи ауди­­­рования (интернациональные слова, слова, образован­ные путём словосложения).**Грамматическая сторона речи**Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений на основе моделей/речевых образцов.Соблюдать порядок слов в предложении.Различать нераспространённые и распространённые предложения.Использовать в речи простые предложения с простым глагольным, составным именным и составным глагольным сказуемыми; предложения с начальным *«It»*; конструкции *there is/there are*.Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях сложноподчинённые предложения следующих типов: определительные (*who, what, which, that*); времени (*when, for, since, during*); места (*where*); причины (*why*, *because*, *that’s why*); цели (*so that*); условия (*if*); результата (*so*); сравнения (*than*).Различать условные предложения реального и нереального характера.Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях условные предложения реального и нереального характера (*Conditionals I, II*).Различать типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы).Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях все типы вопросительных предложений в *Present/Future/Past Simple Tense*; *Present Perfect Tense*; *Present Continuous Tense*.Понимать при чтении и на слух конструкции *as… as*, *not so…* *as* и использовать их в рецептивной и продуктивной формах речи.Понимать при чтении и на слух конструкции с глаголами на *-ing* (*to be going to*; *to love/hate doing sth*; *stop talking*) и употреблять их в устных высказываниях и письменных произведениях.Понимать при чтении и на слух конструкции *to look/feel/be happy* и употреблять их в устных высказываниях и письменных работах.Понимать при чтении и на слух конструкции с инфинитивом (сложное дополнение и сложное подлежащее).Понимать при чтении и на слух известные глаголы в изъявительном наклонении в действительном залоге в *Present/Past/Future Simple Tense*; *Present/Past/Present Perfect Continuous Tense*.Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях глаголы в *Present/Past/Future Simple Tense*; *Present/Past Continuous Tense*; *Present Perfect Continuous Tense*, обслуживающие ситуации общения, отобранные для основной школы.Понимать при чтении и на слух изученные глаголы в страдательном залоге в *Present/Future/Past Simple Passive*.Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях глаголы в страдательном залоге в *Present/Future/Past Simple Passive*.Выражать своё отношение к действию, описываемому с помощью модальных глаголов и их эквивалентов (*can/could/be able to*, *may/might*, *must/have to*, *shall,should, would, need*).Узнавать при чтении и на слух косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени.Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени.Узнавать при чтении и на слух согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого.Применять правило согласования времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого.Различать причастия настоящего (*Participle I*) и прошедшего (*Participle II*) времени.Образовывать причастия настоящего (*Participle I*) и прошедшего (*Participle II*) времени с помощью соответ­ствующих правил и употреблять их в рецептивной и продуктивной речи.Узнавать при чтении и на слух наиболее употребительные фразовые глаголы, обслуживающие ситуации общения, отобранные для основной школы.Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях фразовые глаголы, обслуживающие ситуации общения, отобранные для основной школы.Различать существительные с определённым/неопределён­ным/нулевым артиклем и правильно их употреблять в устных и письменных высказываниях.Различать неисчисляемые и исчисляемые существительные и правильно употреблять их в речи.Использовать в устных высказываниях и письменных произведениях существительные в функции прилагательного.Различать степени сравнения прилагательных и наречий, в том числе образованные не по правилам. Образовывать степени сравнения прилагательных и наречий и употреблять их в рецептивной и продуктивной речи.Узнавать на слух/при чтении и употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях личные местоимения в именительном (*mу*) и объектном (*mе*)падежах, а также в абсолютной форме (*mine*); неопределённые местоимения (*some*, *any*) и их производные (*somebody*, *anything*, *nobody*, *everything* и др.), возвратные местоимения (*myself*).Узнавать в рецептивной и употреблять в продуктивной речи некоторые наречия времени и образа действия.Понимать при чтении и на слух устойчивые словоформы в функции наречия и употреблять их в устных и письменных высказываниях.Различать при чтении и на слух числительные для обозначе­ния дат и больших чисел и употреблять их в устных и письменных высказываниях.  Различать при чтении и на слух предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге, и употреблять их в устных и письмен­ных высказываниях |
| **1–6** | **Unit 1. Comparing schools in different countries** | Степени сравнения прилагательных. Качественные прилагательные, используемые для описания внешности. Выражение просьбы с конструкциями *Pass me …* , *Lend me …* , *Here you are*. Предложения со сравнительными конструкциями *as… as*, *more… than*. Местоимения в именительном и объектном падеже |
| **7–12** | **Unit 2. Talking about old times** | Конструкция *used to* для выражения привычных, повторяющихся в прошлом действий и состояний. Степени сравнения наречий. Придаточные предложения времени. Согласование времён в плане настоящего и прошлого. Местоимения личные и притяжательные |
| **13–17** | **Unit 3. Animal guiz** | Специальный вопрос с *how* в форме *Present* *Simple* *Tense* в действительном и страдательном залоге. Распространённые предложения с начальным *There + to be* в *Present* *Simple* *Tense* и *Past* *Simple* *Tense*. Существительные в притяжательном падеже. Числительные для обозначения больших чисел. Образование формы *Past Simple Tense* правильных глаголов. Три формы неправильных глаголов |
| **18–22** | **Unit 4. School activities** | Модальный глагол *must* для выражения обязательств и форма *mustn’t* для выражения запрета. Специальный вопрос в *Past* *Simple* *Tense* в действительном и страдательном залоге. Употребление обстоятельств места и времени. Употребление артиклей с личными именами |
| **23–24** | **Повторение** |  |
| **25** | **Dialogue of cultures 1** |  |
| **26–27** | **Контроль** |  |
| **II четверть** | | |
| **28–32** | **Unit 5. The best way to get to school** | Конструкции *to go/get to … by* (*bus*, *train*, *car* и т. д.). Превосходная степень сравнения прилагательных. Условные предложения реального характера (*Conditional I*). Cложноподчинённые предложения с союзом *if*: *If you go … it’s …* |
| **33–36** | **Unit 6. Amazing mysteries** | Глаголы в *Past* *Continuous* *Tense* в изъявительном наклонении в действительном залоге. Специальные вопросы с глаголами в *Past* *Continuous* Tense. Сложное предложение с придаточным времени. Порядок следования определений в простом распространённом предложении |
| **37–40** | **Unit 7. Free time** | Конструкции *to like/hate doing sth*. Конструкция *to be going to do sth* для выражения будущего действия. Модальный глагол *would* в утвердительных, вопросительных, отрицательных предложениях. Употребление артикля с географическими названиями |
| **41–44** | **Unit 8. Discovering Australia** | Сложноподчинённые предложения с союзами *that*, *when*. Употребление артикля с географиическими названиями. Глаголы в формах *Future* *Simple* *Tense* в сложноподчинённом предложении с придаточным времени. Высказывание предположений относительно будущих событий: *will* |
| **45–46** | **Повторение** |  |
| **47** | **Dialogue of cultures 2** |  |
| **48–49** | **Контроль** |  |
| **III четверть** | | |
| **50–55** | **Unit 9. Social problems** | Разные способы выражения будущего действия в английском языке. Использование *Present* *Simple* *Tense* в придаточных времени после союза *when* для выражения будущего в сложноподчинённых предложениях. Количественные и порядковые числительные |
| **56–62** | **Unit 10. Work experience** | Разные способы выражения будущего действия в английском языке. Использование *Present* *Continuous* *Tense* для выражения будущего действия. *Question* *tags* (уточнение информации). Конструкция *I’m going to be a* … Обсуждение будущей профессии. Официальные письма: структура и стиль |
| **63–68** | **Unit 11. Pocket money** | Модальные глаголы и их эквиваленты *should*, *could*, *have* *to*, *be* *able* *to*. Сложные предложения с придаточными реального условия (*Conditional I*). Количественные выражения *many/much/* *a lot of/lots of* с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными |
| **69–75** | **Unit 12. The American experience** | Три формы неправильных глаголов. Модальные глаголы *should* и *must*. Наречия времени *ever*, *never*, *just*, *yet* с глаголами в формах *Present* *Perfect* *Tense*. Употребление артикля с географическими названиями |
| **76–77** | **Повторение** |  |
| **78** | **Dialogue of cultures 3** |  |
| **79–80** | **Контроль** |  |
| **IV четверть** | | |
| **81–83** | **Unit 13. A letter from the USA** | Глаголы в форме *Present* *Perfect* *Continuous* *Tense* в действительном залоге в изъявительном наклонении. Согласование времён. Местоимения *some*, *nobody*, *everybody*, *everyone*. Наречные выражения *too* *much*, *not* *enough*. *For/since* в ответах на вопросы с *How long have you … ?* Сложные предложения c *wish* для выражения пожеланий |
| **84–87** | **Unit 14. World wise** | Глаголы в форме страдательного залога. Британский и американский варианты английского языка (некоторые различия). Причастие настоящего и прошедшего времени (*Participle I*, *Participle II*) правильных и неправильных глаголов. Сложноподчинённые предложения с определительными придаточными с союзами/союзными словами *what/which* |
| **88–91** | **Unit 15. Describing personality** | Качественные прилагательные, используемые для описания характера человека. Предложения с косвенной речью; сложносочинённые предложения с придаточными дополнительными (*Reported* *Speech*). Временные формы глаголов |
| **92–94** | **Unit 16. How good a friend are you?** | Обобщение и повторение пройденного материала |
| **95–96** | **Повторение** |  |
| **97** | **Dialogue of cultures 4** |  |
| **98–99** | **Контроль** |  |
| **100–105** | **Резерв** |  |

**8 класс**

| № урока | Тема раздела | Языковые средства | Основные виды учебной деятельности |
| --- | --- | --- | --- |
| I четверть | | | **ГоворениеДиалог этикетный**Начинать, поддерживать и заканчивать разговор.Начинать, вести и заканчивать разговор по телефону.Поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них.Выражать благодарность.Выражать согласие/отказ.**Диалог-расспрос**Сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов.Самостоятельно запрашивать информацию.Выражать своё мнение/отношение.Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвеча­ющего и наоборот.**Диалог-побуждение к действию**Соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу.Давать советы.Принимать/не принимать советы партнёра.Приглашать к действию/взаимодействию.Соглашаться/не соглашаться на предложение партнёра, объяснять причину своего решения.**Диалог-обмен мнениями**Выслушивать сообщения/мнение партнёра.Выражать согласие/несогласие с мнением партнёра.Выражать свою точку зрения и обосновывать её.Выражать сомнение.Соглашаться/не соглашаться на предложение партнёра.Выражать эмоциональную оценку обсуждаемых событий (восхищение, удивление, радость, огорчение и др.).**Комбинированный диалог**Сообщать информацию и выражать своё мнение.Расспрашивать и давать оценку.Просить о чём-либо и аргументировать свою просьбу.**В монологической форме**Высказываться о фактах и событиях, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, сообщение, характеристика), с опорой на ключевые слова, вопросы, план.Кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в связи с ситуацией общения, используя аргументацию и выражая своё отношение к предмету речи.Делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного.Передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст/ключевые слова/план.Выражать и аргументировать своё отношение к услышанному/прочитанному.Кратко излагать результаты выполненной проектной работы.*Делать презентацию по результатам выполнения проектной работы.***АудированиеПри непосредственном общении**Понимать в целом речь учителя по ведению урока.Распознавать на слух и понимать в целом речь одноклассника в ходе общения с ним.Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова.Использовать контекстуальную или языковую догадку.Использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.Вербально или невербально реагировать на услышанное.**При опосредованном общении (на основе аудиотекста)**Понимать основное содержание несложных аутентичных текстов в рамках тем, отобранных для основной школы.Прогнозировать содержание устного текста по началу сообщения.Выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте. Отделять главные факты, опуская второстепенные.Выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку/контекст.Игнорировать неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания.**Чтение**Соотносить графический образ слова с его звуковым образом. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.Выразительно читать вслух небольшие тексты, содержащие только изученный материал.**Ознакомительное чтение**Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова и грамматические явления и понимать основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей.Прогнозировать содержание текста на основе заголовка или начала текста. Определять тему/основную мысль. Выделять главные факты из текста, опуская второстепенные. Разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части. Озаглавливать текст, его отдельные части.Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту. Игнорировать незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.**Изучающее чтение**Читать несложные аутентичные тексты разных типов, полно и точно понимая текст на основе его информационной пере­работки: анализировать структуру и смысл отдельных частей текста; переводить отдельные фрагменты текста. Озаглавливать текст, его отдельные части.Устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий текста.Оценивать полученную информацию. Выражать своё мнение о прочитанном.**Просмотровое/поисковое чтение**Выбирать необходимую/интересующую информацию, просмотрев один текст или несколько коротких текстов.*Оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения поставленной коммуникативной задачи.*Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.**Письменная речь**Владеть основными правилами орфографии, написанием наиболее употребительных слов.Делать краткие выписки из текста в целях их использования в собственных высказываниях.Заполнять формуляр, анкету: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес).Писать короткие поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством и другими праздниками.Выражать пожелания.Писать с опорой на образец личное письмо зарубежному другу: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о нём; выражать благодарность, извинения, просьбу, давать совет, *рассказывать о различных событиях, делиться впечатлениями, высказывая своё мнение*.**Графика и орфография**Соотносить графический образ слова с его звуковым обра­зом.Сравнивать и анализировать буквосочетания и их транскрип­цию.Вставлять пропущенные слова.Применять основные правила чтения и орфографии.**Фонетическая сторона речи**Воспроизводить слова по транскрипции.Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка.Соблюдать нормы произношения звуков английского языка при чтении вслух и в устной речи.Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе.Различать коммуникативный тип предложения по его интона­ции.Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы).Оперировать полученными фонетическими сведениями из словаря при чтении и говорении.**Лексическая сторона речи**Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, соответствующие ситуации общения в пределах тематики 8 класса основной школы, в соответствии с коммуникативной задачей.Использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с ком­муникатив­ной задачей.Употреблять слова, словосочетания, синонимы, антонимы адекватно ситуации общения.**Словообразование**Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы).Распознавать принадлежность слова к определённой части речи по суффиксам и префиксам.Выбирать нужное значение многозначного слова.Опираться на языковую догадку в процессе чтения и ауди­рования (интернациональные слова, слова, образованные путём словосложения).**Грамматическая сторона речи**Воспроизводить основные коммуникативные типы предложе­ний на основе моделей/речевых образцов.Соблюдать порядок слов в предложении.Различать нераспространённые и распространённые предложе­ния.Использовать в речи простые предложения с простым глагольным, составным именным и составным глагольным сказуемыми; предложения с начальным *«It»*; конструкции *there is/there are*.Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях сложноподчинённые предложения следующих типов: определительные (*who*, *what*, *which*, *that*); времени (*when*, *for*, *since*, *during*); места (*where*); причины (*why*, *because*, *that’s why*); цели (*so that*); условия (*if*, *unless*); результата (*so*); сравнения (*than*).Понимать при чтении сложноподчинённые предложения различных типов с союзами *whoever*, *whatever*, *however*, *whenever*.Различать условные предложения реального и нереального характера.Понимать при чтении условные предложения нереального характера (*Conditional* *III*).Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях условные предложения реального и нереального характера (*Conditionals I, II*).Различать типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы).Употреблять в устных высказываниях и письменныхпроизведениях все типы вопросительных предложений в *Present/Future/Past Simple Tense*; *Present Perfect Tense*; *Present Continuous Tense*.Понимать при чтении и на слух конструкции *as… as*,*not so… as*, *either… or*, *neither… nor* и использовать их в рецептивной и продуктивной формах речи.Понимать при чтении и на слух конструкции с глаголами на -ing (*to be going to*; *to love/hate doing sth*; *stop talking*) и употреблять их в устных высказываниях и письменных произведениях.Понимать при чтении и на слух конструкции *It takes me … to* *do sth*; *to look/feel/be happy* и употреблять их в устных высказываниях и письменных произведениях.Понимать при чтении и на слух конструкции *be/get* *used* *to* *sth*; *be/get* *used* *to* *doing* *sth*.Понимать при чтении и на слух конструкции с инфинитивом (сложное дополнение и сложное подлежащее).Понимать при чтении и на слух известные глаголы в изъявительном наклонении в действительном залоге в *Present/Past/Future Simple Tense*; *Present/Past/Future* *Continuous* *Tense*; *Present* *Perfect* *Continuous* *Tense*; *Future-in-the-Past Tense*.Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях глаголы в *Present/Past/Future Simple Tense*; *Present/Past Continuous Tense*; *Present Perfect Continuous Tense*; *Future-in-the-Past Tense*, обслуживающие ситуации общения, отобранные для основной школы.Понимать при чтении и на слух изученные глаголы в страдательном залоге в *Present/Future/Past Simple Tense*.Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях глаголы в страдательном залоге в *Present/Future/Past Simple Tense*.Понимать при чтении глагольные формы в видо-временных формах страдательного залога в *Past Perfect Tense*.Выражать своё отношение к действию, описываемому с помощью модальных глаголов и их эквивалентов (*can/could/be able to, may/might, must/have to, shall, should, would, need*).Узнавать при чтении и на слух косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени.Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени.Узнавать при чтении и на слух согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого.Применять правило согласования времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого.Распознавать по формальным признакам при чтении и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, герундия, причастия настоящего времени, отглагольного существительного) без различения их функций.Различать причастия настоящего и прошедшего времени.Образовывать причастия настоящего (*Participle I*) и прошедшего (*Participle II*) времени с помощью соответствующих правил и употреблять их в рецептивной и продуктивной речи.Узнавать при чтении и на слух наиболее употребительные фразовые глаголы, обслуживающие ситуации общения, отобранные для основной школы.Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях фразовые глаголы, обслуживающие ситуации общения, отобранные для основной школы.Различать существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем и правильно их употреблять в устных и письменных высказываниях.Различать неисчисляемые и исчисляемые существительные и правильно употреблять их в речи.Употреблять в рецептивной и продуктивной речи словосочетания «причастие настоящего времени + существительное», «причастие прошедшего времени + существительное».Использовать в устных высказываниях и письменных произведениях существительные в функции прилагательного.Различать степени сравнения прилагательных и наречий, в том числе образованные не по правилам. Образовывать степени сравнения прилагательных и наречий и употреблять их в рецептивной и продуктивной речи.Узнавать на слух/при чтении и употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях личные местоимения в именительном (*mу*) и объектном (*mе*) падеже, а также в абсолютной форме (*mine*); неопределённые местоимения (*some*, *any*) и их производные; возвратные местоимения (*myself*).Узнавать в рецептивной и употреблять в продуктивной речи некоторые наречия времени и образа действия.Понимать при чтении и на слух устойчивые словоформы в функции наречия типа *sometimes*, *at last*, *at least* и употреблять их в устных и письменных высказываниях.Различать при чтении и на слух числительные для обозначения дат и больших чисел и употреблять их в устных и письменных высказываниях.  Различать при чтении и на слух предлоги места, времени, направления |
| **1–6** | **Unit 1. Who am I?** | Сопоставление глаголов в *Present* *Simple* *Tense* и *Present* *Continuous* *Tense* в действительном залоге в изъявительном наклонении. Глаголы действия и глаголы состояния. Прилагательные, используемые для описания характера человека. *Echo* *questions*. Наречия и наречные выражения для обозначения времени и образа действия. Реплики для выражения интереса |
| **7–12** | **Unit 2. Globetrotter!** | Сопоставление конструкции *going* *to* и глаголов в *Present* *Continuous* *Tense* (намерения и планы на будущее). Сопоставление специального вопроса (*wh-)* *questions* и вопросительных предложений с косвенной речью (*Could you tell me …*). Предлоги. Официальные письма: структура, стиль, лексика |
| **13–18** | **Unit 3. Growing up** | Сопоставление конструкции *used* *to* и глаголов в *Past* *Simple* *Tense* в действительном залоге в изъявительном наклонении. Наречные выражения времени с глаголами в *Past* *Simple* *Tense*. Правописание и произношение глаголов в *Past* *Simple* *Tense*.  Прилагательные на *-ed/-ing (bored/boring*).  Конструкции для запроса разрешения (*Do you mind if I …? Can I …?*) и ответа на вопрос (*No, I don’t mind. Yes, I do.* *Yes, of course. Sure, no problem. Sorry, you can’t. I’m afraid not*) |
| **19–20** | **Exam strategies 1** | Стратегии **чтения и аудирования:** понимание основного содержания. Стратегии **говорения:** монолог. **Грамматика:** личные формы глагола в коммуникативно-значимом контексте. **Словообразование:** аффиксы глаголов; отрицательные префиксы |
| **21–22** | **Повторение** |  |
| **23** | **Dialogue of сultures 1** |  |
| **24–25** | **Контроль** |  |
| **26** | **Резерв** |  |
| **II четверть** | | |
| **27–31** | **Unit 4. Inspiration** | Сопоставление глаголов в *Past* *Continuous* *Tense* и *Past* *Simple* *Tense*. Фразовые глаголы. Конструкции для описания чувств и эмоций (*I felt surprised/pleased*). Конструкции и наречия для обозначения времени и порядка следования событий в прошлом (*It was in 1995.* *It happened three years ago. I was three years old …*). Слова-связки *eventually*, *after that*, *finally*, *then*, *next*, *later* |
| **32–37** | **Unit 5. No place like home** | Предложения со сравнительными союзами *too/not … enough/not as … (as)/… than.* Конструкции *I would like to have …* , *It might be …*Наречные выражения для обозначения места *in the background/middle/ /foreground*, *at the bottom/top*, *on the right/left*. Конструкция *it looks* + прилагательное (*The picture looks very friendly*). *Perhaps* для выражения предположения. Прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Словообразование прилагательных. Относительные местоимения. Артикли |
| **38–39** | **Exam strategies 2** | Стратегии **чтения и аудирования:** понимание запрашиваемой информации в звучащем и письменном тексте. Стратегии **говорения:** диалог. **Грамматика:** неличные формы глагола; существительные в коммуникативно-значимом контексте. **Словообразование:** аффиксы существительных |
| **40** | **Повторение** |  |
| **41** | **Dialogue of cultures 2** |  |
| **42–43** | **Контроль** |  |
| **44** | **Резерв** |  |
| **III четверть** | | |
| **45–50** | **Unit 6. Eat up!** | Ударение в словах. Конструкции, используемые для выражения жалоб и просьб. Наречия, употребляющиеся с качественными прилагательными. Выражения, обозначающие неопределённое количество (*any*, *much*, *many*, *some*, *a lot of*, *a few*, *a little*), с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными |
| **51–56** | **Unit 7. Look to the future** | Сопоставление конструкции *going* *to* и глаголов в *Future* *Simple* *Tense* для выражения будущего времени. Наречия, выражающие возможность действия с глаголами *may*, *might* и *will*. Придаточные условные (*Conditional I*). Согласование времён в сложном предложении. Лексическая сочетаемость слов (*verb-noun collocations*) |
| **57–62** | **Unit 8. The world of work** | Конструкции с герундием и инфинитивом. Сложные предложения с *I would/wouldn’t like … because … . I think … because …* . Понятие о синонимах и лексической сочетаемости (*work — job*). Словообразование прилагательных и существительных. Правила написания и чтения дат |
| **63–64** | **Exam strategies 3** | Стратегии **чтения:** детальное понимание письменного текста. Стратегии **письменной речи:** личное письмо (решение коммуникативной задачи). **Грамматика:** прилагательные и наречия в коммуникативно-значимом контексте. **Словообразование:** аффиксы прилагательных и наречий |
| **65–66** | **Повторение** |  |
| **67** | **Dialogue of cultures 3** |  |
| **68–69** | **Контроль** |  |
| **70–71** | **Резерв** |  |
| **IV четверть** | | |
| **72–78** | **Unit 9. Love and trust** | Глаголы в *Present* *Perfect* *Tense*. Наречные выражения времени *just*, *already*, *ever*, (*not*) *yet*, *since*, *for*. Сопоставление глаголов в *Present* *Perfect* *Tense* и *Past* *Simple* *Tense*. Фразовые глаголы. Лексические средства и конструкции для выражения собственного мнения |
| **79–85** | **Unit 10. The media** | Глаголы в видо-временных формах страдательного залога (*Present* *Simple*, *Past* *Simple*, *Present* *Perfect* *Tenses*). Средства связи предложений (союзы, местоимения, вводные слова и выражения). Выражения и конструкции для ведения вежливой беседы, дискуссии, диалога — обмена мнениями. Выражения и конструкции, употребляемые в официальных письмах |
| **86–89** | **Exam strategies 4** | Стратегии **аудирования:** детальное понимание звучащего текста. Стратегии **письменной речи:** личное письмо (структура и стилистика). **Грамматика:** числительные и местоимения в коммуникативно-значимом контексте. **Словообразование:** словообразование числительных |
| **90–91** | **Повторение** |  |
| **92–95** | **Dialogue of cultures 4** |  |
| **96–98** | **Контроль** |  |
| **99–105** | **Резерв** |  |
|  |  |  |

**9 класс**

| № урока | Тема раздела | Языковые средства | Основные виды учебной деятельности |
| --- | --- | --- | --- |
| I четверть | | | **ГоворениеДиалог этикетный**Начинать, поддерживать и заканчивать разговор.Начинать, вести и заканчивать разговор по телефону.Поздравлять, выражать пожелания и реагироватьна них.Выражать благодарность.Вежливо переспрашивать.Выражать согласие/отказ.**Диалог-расспрос**Сообщать информацию, отвечая на вопросы разныхвидов.Самостоятельно запрашивать информацию.Выражать своё мнение/отношение.Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвеча­ющего и наоборот.Брать/давать интервью.**Диалог-побуждение к действию**Соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу.Давать советы.Принимать/не принимать советы партнёра.Приглашать к действию/взаимодействию.Соглашаться/не соглашаться на предложение партнёра, объяснять причину своего решения.**Диалог-обмен мнениями**Выслушивать сообщения/мнение партнёра.Выражать согласие/несогласие с мнением партнёра.Выражать свою точку зрения и обосновывать её.Выражать сомнение.Соглашаться/не соглашаться на предложение партнёра, объяснять причину своего решения.Выражать эмоциональную оценку обсуждаемых событий (восхищение, удивление, радость, огорчение и др.).**Комбинированный диалог**Сообщать информацию и выражать своё мнение. Расспрашивать и давать оценку.Просить о чём-либо и аргументировать свою просьбу.*Использовать заданный алгоритм ведения дискуссии.***В монологической форме**Высказываться о фактах и событиях, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, сообщение и т. д.), с опорой на ключевые слова, вопросы, план и без опоры.*Сочетать в своём высказывании различные типы речи.*Кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в связи с ситуацией общения, используя аргументацию и выражая своё отношение к предмету речи.Делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного.Передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст/ключевые слова/план.Выражать и аргументировать своё отношение к услышан­ному/прочитанному.*Комментировать факты из прослушанного/прочитанного текста.*Кратко излагать результаты выполненной проектнойработы.*Делать презентацию по результатам выполнения проектной работы.***АудированиеПри непосредственном общении**Понимать в целом речь учителя по ведению урока.Распознавать на слух и понимать полностью речь одноклассника в ходе общения с ним.Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова.Использовать контекстуальную или языковую догадку.Использовать переспрос и просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.Вербально или невербально реагировать на услышанное.**При опосредованном общении (на основе аудиотекста)**Понимать основное содержание несложных аутентичных текстов в рамках тем, отобранных для основной школы.Прогнозировать содержание устного текста по началу сообщения.Выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте.Отделять главные факты, опуская второстепенные.Выборочно понимать необходимую информацию в сообще­ниях прагматического характера с опорой на языковую догад­ку/контекст.Игнорировать неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания.**Чтение**Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.Выразительно читать вслух небольшие тексты, содержащие только изученный материал.**Ознакомительное чтение**Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомыеслова и грамматические явления и понимать основ-ное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей.Прогнозировать содержание текста на основе заголовка или начала текста.Определять тему/основную мысль.Выделять главные факты из текста, опуская второстепенные.Устанавливать логическую последовательность основных фактов текста.Разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части.Озаглавливать текст, его отдельные части.Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту.Игнорировать незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.**Изучающее чтение**Читать несложные аутентичные тексты разных типов, полно и точно понимая текст на основе его информационной переработки: анализировать структуру и смысл отдельных частей текста с учётом различий в структурах родного и изучаемого языков; переводить отдельные фрагменты текста.Озаглавливать текст, его отдельные части.Устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий текста.Оценивать полученную информацию.Выражать своё мнение о прочитанном.**Просмотровое/поисковое чтение**Выбирать необходимую/интересующую информацию, просмотрев один текст или несколько коротких текстов.*Оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения поставленной коммуникативной задачи.Комментировать некоторые факты/события текста, выражая своё мнение о прочитанном.*Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.**Письменная речь**Владеть основными правилами орфографии, написанием наиболее употребительных слов.Делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях.Заполнять формуляр, анкету: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилию, пол, возраст, гражданство,адрес).Писать короткие поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством и другими праздниками.Выражать пожелания.Писать с опорой на образец личное письмо зарубежному другу: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о нём; выражать благодарность, извинения, просьбу, давать совет, *рассказывать о различных событиях, делиться впечатлениями, высказывая своё мнение.*  *Писать небольшое сочинение на известную тему с опорой/без опоры на образец.***Графика и орфография**Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.Сравнивать и анализировать буквосочетания и их транскрипцию.Вставлять пропущенные слова.Применять основные правила чтения и орфографии.**Фонетическая сторона речи**Воспроизводить слова по транскрипции.Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка.Соблюдать нормы произношения звуков английского языка при чтении вслух и в устной речи.Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе.Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы).Оперировать полученными фонетическими сведениями из словаря при чтении и говорении.**Лексическая сторона речи**Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, соответствующие ситуации общения в пределах тематики 9 класса основной школы, в соответствии с коммуникативной задачей.Использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей.Употреблять слова, словосочетания, синонимы, антонимы адекватно ситуации общения.**Словообразование**Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы).Распознавать принадлежность слова к определённой части речи по суффиксам и префиксам.Выбирать нужное значение многозначного слова.Опираться на языковую догадку в процессе чтения иаудирования (интернациональные слова, слова, образованные путём словосложения).**Грамматическая сторона речи**Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений на основе моделей/речевых образцов.Соблюдать порядок слов в предложении.Различать нераспространённые и распространённые предложения.Использовать в речи простые предложения с простым глагольным, составным именным и составным глагольным сказуемыми; предложения с начальным *«It»*; конструкции *there is/there are*.Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях сложноподчинённые предложения следующих типов: определительные (*who*, *what*, *which*, *that*); времени (*when*, *for*, *since*, *during*); места (*where*); причины (*why*, *because*, *that’s* *why*); цели (*so that*); условия (*if*, *unless*); результата (*so*); сравнения (*the* *more* … *the* *less* …).Понимать при чтении сложноподчинённые предложения различных типов с союзами *whoever*, *whatever*, *however*, *whenever*.Различать условные предложения реального и нереального характера.Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях условные предложения реального и нереального характера (*Conditionals I, II*).Понимать при чтении условные предложения нереального характера (*Conditional III*).Различать типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы).Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях все типы вопросительных предложений в *Present/Future/Past Simple Tense*; *Present Perfect Tense*; *Present Continuous Tense*.Понимать при чтении и на слух конструкции *as … as*, *not so … as*, *either … or*, *neither … nor* и использовать их в рецептивной и продуктивной формах речи.Понимать при чтении и на слух конструкции с глаголами на -ing (*to be going to*; *to love/hate doing sth*; *stop talking*) и употреблять их в устных высказываниях и письменных произведениях.Понимать при чтении и на слух конструкции *It takes me … to do sth*; *to look/feel/be happy* и употреблять их в устных высказываниях и письменных произведениях.Понимать при чтении и на слух конструкции *be/get used to sth*; *be/get used to doing sth*.Понимать при чтении и на слух конструкции с инфинитивом (сложное дополнение и сложное подлежащее).Понимать при чтении и на слух известные глаголы в изъявительном наклонении в действительном залоге в *Present/Past/Future Simple Tense*; *Present/Past/Future Continuous Tense*; *Present Perfect Continuous Tense*; *Future-in-the-Past Tense*.Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях глаголы в *Present/Past/Future Simple Tense*; *Present/Past Continuous Tense*; *Present Perfect Continuous Tense*; *Future-in-the-Past Tense*, обслуживающие ситуации общения, отобранные для основной школы.Понимать при чтении и на слух, употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях изученные глаголы в страдательном залоге в *Present/Future/Past Simple Tense*.Понимать при чтении глагольные формы в видо-временных формах страдательного залога в *Past Perfect Tense*.Выражать своё отношение к действию, описываемому с помощью модальных глаголов и их эквивалентов (*can/could/be able to*, *may/might*, *must/have to*, *shall,should*, *would*, *need*).Узнавать при чтении и на слух, употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени.Узнавать при чтении и на слух, применять правило согласования времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого.Распознавать по формальным признакам при чтении и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, герундия, причастия настоящего времени, отглагольного существительного) без различения их функций.Различать причастия настоящего (*Participle I*) и прошедшего (*Participle II*) времени.Образовывать причастия настоящего и прошедшего времени с помощью соответствующих правил и употреблять их в рецептивной и продуктивной речи.Узнавать при чтении и на слух наиболее употребительные фразовые глаголы, обслуживающие ситуации общения, отобранные для основной школы.Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях фразовые глаголы, обслуживающие ситуации общения, отобранные для основной школы.Различать существительные с определённым/неопределён­ным/нулевым артиклем и правильно их употреблять в устных и письменных высказываниях.Различать неисчисляемые и исчисляемые существительные и правильно употреблять их в речи.Употреблять в рецептивной и продуктивной речи словосочетания «причастие настоящего времени + существительное», «причастие прошедшего времени + существительное».Использовать в устных высказываниях и письменных произведениях существительные в функции прилагательного.Различать степени сравнения прилагательных и наречий, в том числе образованные не по правилам. Образовывать степени сравнения прилагательных и наречий и употреблять их в рецептивной и продуктивной речи.Узнавать на слух/при чтении и употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях личные местоимения в именительном (*mу*) и объектном (*mе*) падеже, а также в абсолютной форме (*mine*); неопределённые местоимения (*some*, *any*) и их производные (*somebody*, *anything*, *nobody*, *everything* и т. д.); возвратные местоимения (*myself*). Узнавать в рецептивной и употреблять в продуктивной речи некоторые наречия времени и образа действия.Понимать при чтении и на слух устойчивые словоформы в функции наречия типа *sometimes*, *at* *last*, *at* *least* и употреблять их в устных и письменных высказываниях.Различать при чтении и на слух числительные для обозначения дат и больших чисел и употреблять их в устных и письменных высказываниях.  Различать при чтении и на слух предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге, и употреблять их в устных и письменных высказываниях |
| **1–6** | **Unit 1. Entertain us!** | Косвенная речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени. Употребление глаголов *say* и *tell* в предложениях с косвенной речью. Конструкции, используемые для вежливого отклонения или принятия предложений. Антонимы. Словообразование с помощью префиксов (*attractive — unattractive*). Краткое письменное сообщение (объявление, записка). Выражения, используемые при составлении кратких сообщений |
| **7–12** | **Unit 2. Crime doesn’t pay** | Глаголы в формах действительного и страдательного залога в *Past* *Perfect* *Tense*. Артикли (*a/the/no article*). Словообразование существительных (суффиксация, конверсия). Выражения, используемые для выражения эмоциональной оценки и реакции на происходящее |
| **13–18** | **Unit 3. Health matters** | Сопоставление *Conditional I* и *Condi-tional II.* Модальные глаголы и их эквиваленты *should/shouldn’t*, *must/mustn’t*, *have to/don’t have to* в утвердительных,вопросительных, отрицательных предложениях.Выражения и конструкции, используемые, когда необходимо попросить о чём-либо или дать совет.  Фразовые глаголы |
| **19–20** | **Exam strategies 1** | Стратегии **чтения** **и аудирования**: понимание основного содержания. **Грамматика:** личные формы глагола в коммуникативно-значимом контексте (с особым вниманием к формам *Conditional I*, *Conditional II*; формам группы *Continuous*; модальным глаголам и их эквивалентам). **Словообразование**: аффиксы глаголов; отрицательные префиксы |
| **21–22** | **Повторение** |  |
| **23** | **Dialogue of cultures 1** |  |
| **24–25** | **Контроль** |  |
| **26** | **Резерв** |  |
| **II четверть** | | |
| **27–31** | **Unit 4. Europe, Europe** | Разделительный вопрос (*Question tags*).  *Hundred*, *thousand*, *million* в качестве числительных и в качестве существительных в сочетании с числительными.  Конструкции, используемые при высказывании пожеланий и намерений (ближайшее будущее и долгосрочные планы).  Выражения, используемые при написании официального письма |
| **32–37** | **Unit 5. Join the club** | Сопоставление глаголов в *Present* *Simple* *Tense* и *Present* *Continuous* *Tense*.  Наречия частотности в настоящем времени (порядок слов в предложении).  Фразовые глаголы. Возвратные и неопределённые местоимения. Порядок следования определений в предложении. Формы выражения и подтверждения своего мнения |
| **38–39** | **Exam strategies 2** | Стратегии **чтения и аудирования:** понимание запрашиваемой информации в звучащем и письменном тексте. Стратегии **говорения:** диалог. **Грамматика:** личные формы глагола в коммуникативно-значимом контексте (с особым вниманием к формам группы *Perfect*; пассивному залогу; неличным формам глагола). **Словообразование:** аффиксы существи­тельных |
| **40–41** | **Повторение** |  |
| **42** | **Dialogue of cultures 2** |  |
| **43–44** | **Контроль** |  |
| **45** | **Резерв** |  |
| **III четверть** | | |
| **46–50** | **Unit 6. Keepingup-to-date** | Сопоставление глаголов в *Present* *Perfect* *Simple* *Tense* и *Present* *Perfect* *Continuous* *Tense*. Конструкции, вводные слова и выражения, используемые при изложении инструкций с глаголами в повелительном наклонении. Конструкция *the more … the less …* . Фразовые глаголы. Выражения, используемые для написания личного письма |
| **51–56** | **Unit 7. An eye for an eye?** | Сопоставление глаголов в формах *Past* *Simple*, *Past* *Continuous*, *Past* *Perfect* Tenses. Конструкции с *used to/would* для выражения привычных, повторяющихся действий и состояний в прошлом. Сложносочинённые предложения *now I … but I used to …* Согласование времён в плане прошлого. Вводные слова и формы выражения своего мнения (согласие и несогласие) в утвердительных и отрицательных предложениях |
| **57–62** | **Unit 8. S(he)** | Побудительные предложения в утвердительной и отрицательной форме. Модальные глаголы и их эквиваленты в утвердительных и отрицательных предложениях (*must, have to* и др.). Выражения для получения разрешения на что-либо (согласие, отказ). Прилагательные с префиксами *un-, im-/in-*. Синонимы |
| **63–64** | **Exam strategies 3** | Стратегии чтения: детальное понимание письменного текста. Стратегии письменной речи: личное письмо (решение коммуникативной задачи). Грамматика: существительное, прилагательное, наречие, местоимение, артикль в коммуникативно-значимом контексте. Словообразование: аффиксы прилагательных и наречий |
| **65–66** | **Повторение** |  |
| **67** | **Dialogue of сultures 3** |  |
| **68–69** | **Контроль** |  |
| **70–71** | **Резерв** |  |
| **IV четверть** | | |
| **72–78** | **Unit 9. The world ahead** | Простые и сложные предложения c глаголами в формах *Future* *Simple* *Tense*, *Future* *Continuous* *Tense*, *Future* *Simple* *Passive* *Tense*, *Future-in-the-Past* *Tense*. Наречия, выражающие возможность и невозможность действия. Вводные слова, выражения и конструкции, используемые в устной презентации |
| **79–85** | **Unit 10. Amazing animals** | Сопоставление условных предложений (*Conditionals I, II, III*). Придаточные условные с союзами *if* и *when*. Согласование времён. Выражение разной степени возможности будущего события. Вводные слова и выражения, используемые при написании сочинения (*opinion essay*). Синонимы. *Символы и аббревиатуры* |
| **86–89** | **Exam strategies 4** | Стратегии **аудирования:** детальное понимание звучащего текста. Стратегии **письменной речи:** личное письмо (структура и стилистика).  **Грамматика:** личные формы глагола в коммуникативно-значимом контексте (с особым вниманием к условным предложениям *Conditionals I*, *II*, *III*). **Словообразование:** словообразование числительных |
| **90–91** | **Повторение** |  |
| **92–95** | **Dialogue of cultures 4** |  |
| **96–98** | **Контроль** |  |
| **99–105** | **Резерв** |  |
|  |  |  |